

VDG MAGAZINE

SELMA BLAIR

SU LUCHA CONTRA
ESCLEROSIS MÚLTIPLE

PIRATERÍA CULTURAL
¿CUESTIÓN DE INCULTURA?

SALUD Y BELLEZA

EL PEPINO, UN GRAN ALIADO

JORGE LORENZO

“Poder jugar a “ser otro” por un rato
para mí fue una liberación.”

COCINAMOS JUNTOS
MAGRO CON TOMATE

ARQUITECTURA
ESPACIOS DE ALMA Y MÚSICA

DEPORTES
LIGA PROFESIONAL DE FÚTBOL 2023

NEO PINTO

„No cambiaría la magia que se crea con el público
con nada.“

ARQUITECTURA

Arq. Cinthia Perez

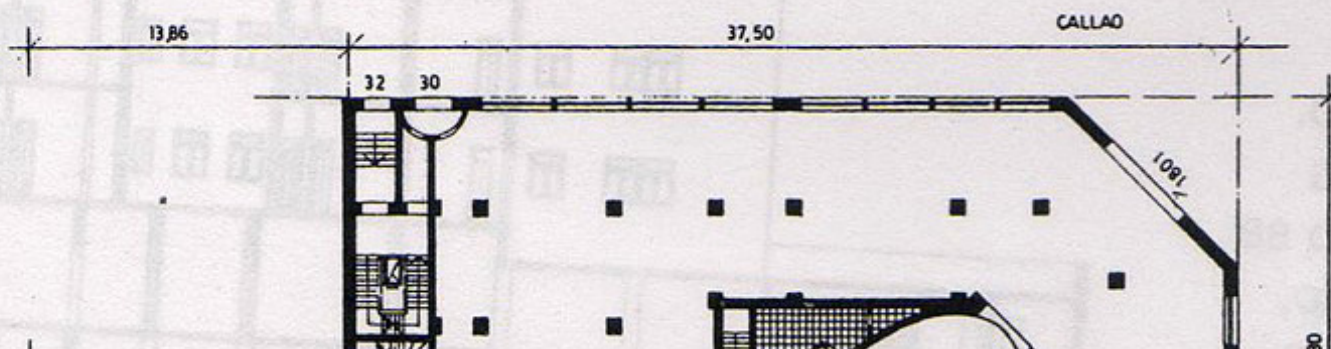
@cinthmusica Facebook

@cinth_musica IG y Twitter

Cinthia Perez LinkedIn



Planta tipo



HOLA AMIGOS DE LA REVISTA VDG MAGAZINE:

¿Como estan? Esta vez no nos convoca el paseo por uno de nuestros Edificios elegidos sino la presentación de la temporada 5 del programa siempre por Canal (a) Cultura.

Espacios con Alma y Música, un programa dedicado a promover el conocimiento y cuidado del patrimonio cultural, arquitectónico, fomentando actividades culturales y eventos musicales, se está preparando para una emocionante programación en los próximos meses.

Con un fuerte énfasis en seguir comunicando el valor de los edificios y espacios iconicos de Buenos Aires, acercar a traves de la pantalla ademas de esto, la expresión artística, la participación comunitaria y la exploración de diversos géneros musicales. Los fines de semana arrancando por el día Viernes a las 14hs, se han convertido en un faro para los amantes de la arquitectura, música y los entusiastas de la cultura por igual.

En este artículo, profundizare en los próximas locaciones e iniciativas que prometen cautivar al público y contribuir al próspero panorama cultural.

Nuevos Espacios visitados: Recorreremos los espacios relevantes de la ciudad para analizarlos, recrearlos y conocerlos profundamente a traves de charlas y entrevistas con profesionales conocedores de sus historias, curiosidades y detalles que enriquecen e informan sobre el alma los mismos.

Nuevos invitados Musicales: Espacios con Alma y Música se enorgullece en presentar sus nuevos invitados, como siempre el segmento musical que

tiene como objetivo reunir a artistas establecidos y emergentes de diversos orígenes musicales. Contará con actuaciones íntimas en lugares únicos, lo que permitirá a nuestra audiencia experimentar de cerca la magia de la música en vivo.

Objetivos de esta nueva temporada

Derribar barreras y celebrar la diversidad, Espacios con Alma y Música tiene como objetivo crear experiencias transformadoras que trasciendan fronteras y unan a las personas a través del lenguaje universal del arte y de la arquitectura. Eventos culturales que incluyen siempre, espacios arquitectónicos destacados y música.

Espacios con Alma y Música continuará con su tradición de organizar eventos y visitas a lugares y edificios sobresalientes, charlas con las personas idóneas y referentes que invitados por nuestra presentadora, cuentan la historia de estos espacios.

Ademas de músicos invitados, reunimos a profesionales, actores de la cultura, y artistas excepcionales de todo el mundo. La idea es ofrecer una plataforma y acercar a la gente informacion y expansion de la cultura y patrimonio y para que los artistas muestren su talento, exploren conceptos musicales innovadores y cautiven al público con sus actuaciones.

Conclusión: Espacios con Alma y Música está a la vanguardia en la promoción y cuidado del patrimonio histórico y arquitectónico, como también de la música, la cultura y la participación comunitaria. Con sus próximos programas, reivindicamos y reafirmamos nuestro compromiso con la cultura, con el arte en todas sus expresiones, la organización está lista para continuar con su misión de enriquecer vidas a través del poder del arte y la cultura. Al fomentar el acercamiento a la cultura de la arquitectura,

ARQUITECTURA



la expresión artística, nutrir el talento emergente y promover el intercambio cultural, Espacios con Alma y Música está configurado para crear experiencias transformadoras que resuenen con el público y contribuyan al vibrante panorama cultural.

Así que marque sus calendarios y prepárese para sumergirse en el encantador mundo de los próximos programas que en los próximos meses les estaré compartiendo.

A continuación les cuento parte de la programación, lugares, personalidades, profesionales, y músicos con quienes estaremos compartiendo nuestra 5ta Temporada:



PROGRAMAS 5 TEMPORADA.

- 1-Usina del Arte
- 2- Plaza Dorrego taller museo Pallarols
- 3- Avenida Diagonal Norte y Edificio Shell.
- 4- Distrito Quartier
- 5 -Lex Tower Politeamaexperiencia Living
- 6 -Casa del teatro
- 7- Zanjón de Granados
- 8- Michelangelo
- 9- Edificio Schafhausen
- 10- Hipódromo de Palermo
- 11 -Edificio YPF
- 12 -Fundacion Lariviere Fotografía latinoamericana
- 13- Museo Larreta.

ARQUITECTOS Y PERSONALIDADES

Sergio Richonnier
Rodolfo Miani
Rodrigo Boscolo
Carlos Spina
Julia Saramago
Opi Mazzinghi
Horacio Spinetto
Juan Carlos Pallarols
Mariano Crusellas
Leonel Contreras
Ivan Malesani

Ana María Elguero
Horacio Elgorriaga
Linda Peretz
Sebastian De Zan
Nicolás Viterbo
Juan Llames
Gustavo Raik
Juan Vacas
Pía Ruiz Luque.
Delfina Helguera
Andrea Cerletti.



MUSICOS

Belen Pérez Muñiz
Leo Alvarez
Banda Manchester
Maxi Pachecoy
Ángel Saguar
Martin Polanuer
Dave Evans de AC/DC
Gaston Petrona Moscato Luna
Nestor Fabián
Jorge Espósito
Sol Mihanovich
Julieta Iglesias
Audia Valdés.
Michelle Bliman
Fernando Samalea



PIRATERÍA CULTURAL: ¿CUESTIÓN DE INCULTURA?



LUTE PEREZ

Escritor



Uno de mis momentos favoritos del fin de semana son los domingos por la mañana.

El de esta semana, empezó pronto y acompañado de la radio. Una tertulia en la que tres ponentes hablaban sobre la piratería cultural, y acaparó toda mi atención.

Esta tertulia me gustó especialmente por una sencilla razón: se centraron en la literatura. Aun así creo que se enfocó de una forma errónea, y por ello decidí escribir estas líneas.

Tras ofrecer una serie de datos acerca de los índices de piratería cultural desde el 2013 y el descenso de las ventas «que estos actos provocan», procedieron a analizar el porqué de la piratería. Por qué los índices de descargas ilegales no hacen más que subir y subir pese a que se intenta incentivar los procesos de compra con

nuevas metodologías.

Según los ponentes, una de las razones del por qué la sociedad española es un poco piratilla es que no tenemos inculcada una cultura en la que se aprecie el trabajo que conllevan los proyectos culturales.

La muestra de esta premisa la introducía el actor Pepe Viyuela . Contaba que en numerosas ocasiones se veía en la tesitura de estar con un amigo o conocido y que éste le pidiera una entrada gratis para ver la obra de teatro en la que trabajaba en ese momento. Comentaba que la única razón por la que alguien pudiera hacer esto, es que éste seguramente no sería consciente del coste de toda la producción.

Por lo que en este caso estoy completamente a favor de esta postura pero... ¿qué pasa en la literatura? Seguramente conocéis páginas webs extranjeras en las que se vendan libros, ¿Verdad? Y pese a que son los mismos libros que tenemos en España (en otro idioma y con otra cubierta pero al fin y al cabo el mismo libro) lo curioso es que (comparándolo) el precio se dispara cuestionablemente en nuestro país. Muchas veces he leído comentarios tipo «la diferencia de precio se lo llevan todo los traductores» y siempre me da mucha pena. Porque ojalá fuera por eso. En cuestión de películas, por ejem-

plo, la llamada «Fiesta del Cine» ponía en alza que el público no es que no quisiera ir al cine, si no que no estaba dispuesto a pagar el precio actual de una entrada.

¿Vosotros/as pensáis que conociendo el coste (económico, físico y logístico) de la elaboración de los productos culturales la gente dejaría de piratear? ¿Creéis que es justo que se nos compare con Inglaterra, por ejemplo? Porque cada vez que sale a la palestra el tema de la piratería cultural, muchos se excusan diciendo que en el resto de Europa no existe la misma conciencia delictiva sobre este acto y que la población no realiza tantas descargas ilegales. Pero lo cierto es que los libros suelen ser más baratos allí, y los cd's de música también. Creo que la Ley del Libro merece un artículo aparte que traeré pronto para explicarlo bien y analizarlo.

Nos leemos.

Lute Pérez

Liga Profesional de Fútbol 2023



DEPORTES

Julia Martinez

Locutora Nacional

@juliamartinez_locutoranacional



La fecha 21 de la Liga Profesional 2023 se juega desde este miércoles 21 hasta el lunes 26 de junio con 14 partidos. Como cada semana, la organización del torneo dio a conocer la designación de árbitros para los encuentros correspondientes.

En el duelo entre Estudiantes y San Lorenzo en el estadio Jorge Luis Hirschi, que dará inicio a la jornada este miércoles a las 19, Yael Falcon Perez será el árbitro principal. Ambos equipos están disputando además la Copa Sudamericana, el torneo continental en el que Estudiantes sostiene un mano a mano con Bragantino de Brasil en el Grupo C y San Lorenzo perdió terreno en el Grupo H tras

una igualdad sin anotaciones con Palestino de Chile, que lo relegó incluso de la posibilidad de asegurar el segundo lugar en la tabla, que otorga el derecho de jugar contra un tercero de la Copa Libertadores para seguir en competencia.



En tanto Hernán Mastrángelo arbitraré River Plate vs. Instituto el mismo día, pero a las 19.45 el partido entre River Plate e Instituto se disputará el próximo jueves 22 de junio por la fecha 21 del torneo Argentina - Liga Profesional 2023, en el Monumental.

La Liga Profesional entró en la recta final ya que quedan por jugar siete jornadas de las 27 previstas inicialmente. Y la fecha 21, la que se viene, muestra varias situaciones extrañas como River y Boca jugando en un día poco habitual para ellos y partidos durante seis días. Sí, desde este miércoles 21 hasta el lunes 26.

Posiciones Liga Profesional de Argentina 2023

Equipo	J	PTS
River Plate	20	47
Talleres (Córdoba)	20	40
San Lorenzo	20	37
Estudiantes de La Plata	20	35



Facundo Tello fue el elegido para impartir justicia en el duelo entre Godoy Cruz y Boca Juniors, que se

disputa este jueves a las 21.45 en el estadio Malvinas Argentinas. Entre tanto Jorge Almirón descartó todo tipo de dudas en el equipo, para tratar de cortar la racha de dos partidos sin triunfos por el torneo local -derrota contra Arsenal y empató con Lanús-. El entrenador definió que Facundo Roncaglia será el acompañante en la zaga central de Nicolás Figal, que vuelve tras recuperarse de una contractura en el isquiotibial derecho. Por su parte, Nicolás Ramírez fue designado para el enfrentamiento entre Racing y Barracas Central, del jueves a las 18 en el estadio Presidente Perón. Por último, Fernando Echénique viajará a Santa Fe para arbitrar Unión vs. Independiente el sábado a las 17.

JORGE LORENZO

POTESTAD

DE TATO PAVLOVSKY



JUEVES 06/07 - 19h

Auditorio de la CasaPBA - Av Callao 237

Entrada gratuita - Por orden de llegada



9:00 a 11:00 ARG
14:00 a 16;00 ES

¡Argentina y España en un solo lugar!

A TOPE
MAGAZINE

CONDUCCIÓN: VANESA DI GIACOMO
COLABORACIÓN: LUTE PÉREZ

ESCÚCHANOS EN WWW.VDGRADIO.COM
STREAMING [@VDGRADIO](#) [@VDGPRODUCCIONES](#) [@ATOPEMAGAZINE](#)
LUNES A VIERNES: 9:00 A 11:00 HS ARG - 14:00 A 16:00 HS ES
 WHATSAPP DE LA RADIO: +54 9 11 5418 2104

[@GRUPOVDGRADIO](#) - [@CANALVDGRADIO](#)

VDG RADIO
GET IT ON Google Play

Telegram



NEO PINTO

"No cambiaría la magia que se crea con el público con nada."





Neo Pinto es un cantautor español. Este gran artista canario tiene más de 12 años de trayectoria profesional en el ámbito musical. Es un gran referente del pop latino en las Islas Canarias. Entre sus logros cabe destacar que sus canciones han recorrido listas de éxitos en Latinoamérica, ha sido artista invitado de Ricky Martin en su gira Europea, ha realizado conciertos para más de 100 mil personas además también puso voz al carnaval de las Islas Canarias con su hit Carnavaleando, entre otros. Neo Pinto Destaca tanto por sus giras en teatros como en conciertos multitudinarios, con un potente directo y una puesta en escena espectacular, recorriendo con sus canciones desde baladas hasta canciones, con alto patrón rítmico y con su sello personal, fusionando ritmos latinos, con sonidos actuales y esencia clásica de la mano de los pro-

ductores musicales punteros del país, siendo un éxito cada unos de sus conciertos tanto en Canarias, como en la Península.

PA' LACALLE es un show vibrante y energético con el potente directo de Neo Pinto, donde solo tiene lugar el derroche de ritmo y energía sobre el escenario. El artista siempre entregado hace partícipe al público de una gran experiencia visual y musical, avalada en los numerosos conciertos realizados, siendo un éxito. Con un repertorio seleccionado y producido para este espectáculo que recorre desde los clásicos más conocidos de la historia del carnaval, desde cuba a Puerto Rico, a versiones inéditas de los hits más recientes, incluyendo como no, los propios del artista como su nuevo lanzamiento Pa' la calle, o sus ya conocidos Radiografía, La Diosa o Carnavaleando. Una producción con una nueva y precisa puesta

en escénica para un show apoteósico. En esta entrevista Neo Pinto nos cuenta de su vida, sus proyectos y sus canciones.

¿Cómo fueron tus inicios en la música? ¿Cuándo elegiste tu género musical?

NP- Desde siempre tuve la música en mí, pero no me había planteado que iba a ser mi medio de vida, mi profesión. Hasta que con la mayoría de edad y después de varios musicales, firmo un contrato discográfico. Todo vino muy rodado, desde el momento que me subo por primera vez a un escenario sabía que era lo mío. Mi género musical, siempre escuché muchos estilos musicales, r&b, salsa, baladas, pop latino... A partir de ahí de esos gustos y trabajando con grandes productores me fui definiendo aunque no me encajo en ninguno, quizás latino con influencias urbanas. Pero siempre me gusta experimentar, más hoy día que creo que la música es fusión.

¿Quién escribe las letras y compone la música de Neo Pinto?

NP- Ahora mismo yo, aunque siempre trabajo con otros compositores, y productores sobre todo con Juanma Leal son mis últimos trabajos, como Carnavaleando, Radiografía ...

¿Quiénes son sus influencias musicales? ¿Haces Fusiones?

NP- Me gusta Marc Anthony, Ricky Martin, más clásicos como Céspedes o Montaner, Carlos Rivera., Escucho

todo tipo de música.. Sinceramente hoy en día no tengo muchas influencias, siempre hago fusiones con la música me encantan los sonidos mestizos por así decirlo, crear, mezclar culturas...

Tu voz con el hit Carnavaleando sonó en el carnaval de las Islas Canarias. ¿Puedes contarnos de esa vivencia?

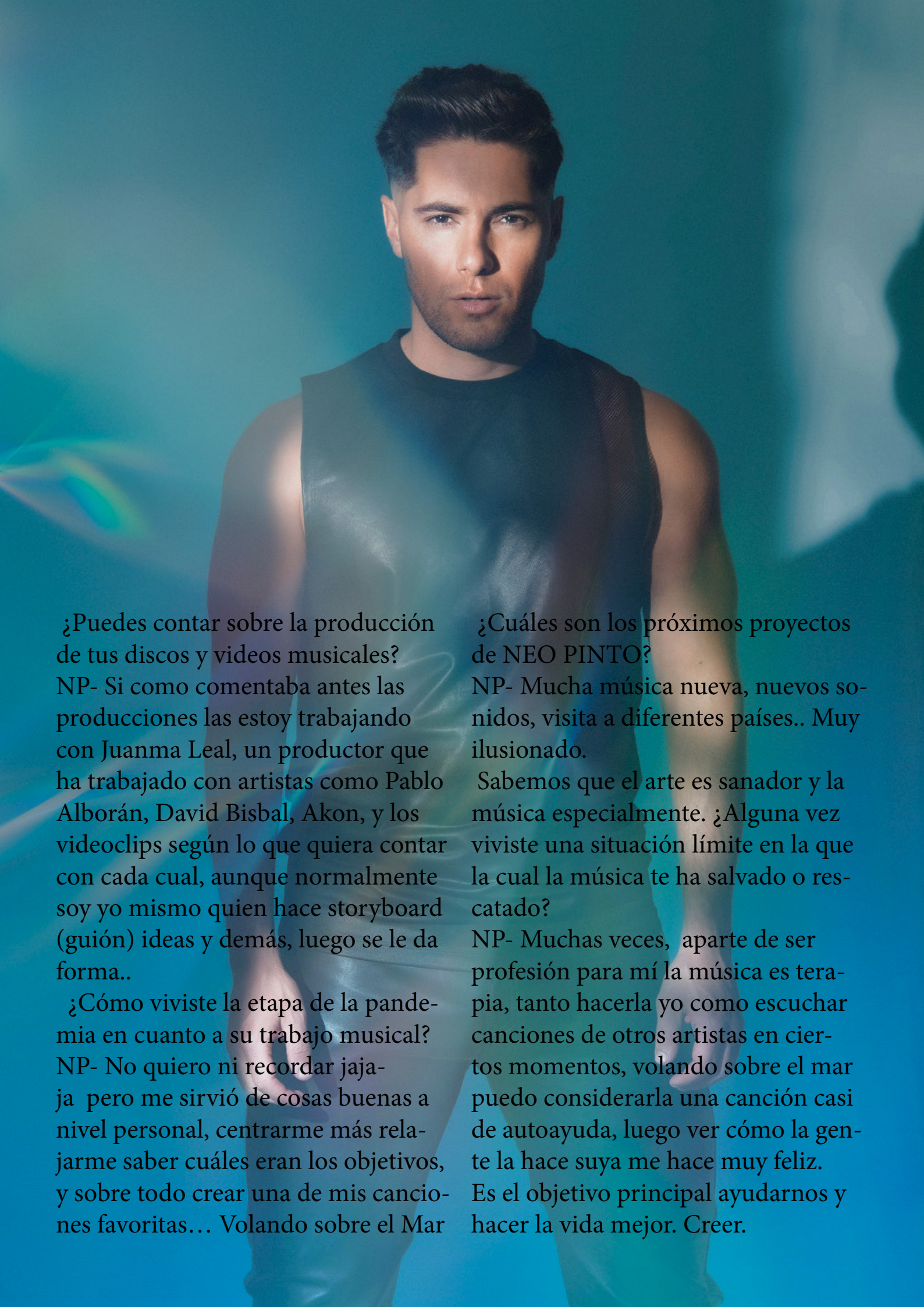
NP- Fue increíble, aquí el carnaval se vive a lo grande, es nuestra fiesta por excelencia, y que mi canción fuera la banda sonora fue muy bonito, ver a la gente corearla, actuar en los principales escenarios, sobre todo ver cómo la gente se la gozaba en la calle.

Has hecho muchas presentaciones en vivo y giras. ¿Puedes contar esas experiencias y la respuesta del público?

NP- Si, yo me considero un artista del directo, he hecho giras multitudinarias o otras de teatro, no cambiaría la magia que se crea con el público con nada, son cosas que surgen que no se pueden comprar, esos momentos son oro puro, los ensayos previos, la preparación es un gran trabajo pero lo disfruto mucho.

¿Puedes hablarnos de NEOTOUR PA ´LACALLE y sus integrantes?

NP- Es mi última gira, a veces cuento con cuerpo de baile y otras con músicos y cuerpo de baile, un show súper energético, vibrante, para bailar gozar, cantar y pasársela bien. Muy dinámico y sin que le falte emoción. Me encanta este formato.



¿Puedes contar sobre la producción de tus discos y videos musicales?

NP- Si como comentaba antes las producciones las estoy trabajando con Juanma Leal, un productor que ha trabajado con artistas como Pablo Alborán, David Bisbal, Akon, y los videoclips según lo que quiera contar con cada cual, aunque normalmente soy yo mismo quien hace storyboard (guión) ideas y demás, luego se le da forma..

¿Cómo viviste la etapa de la pandemia en cuanto a su trabajo musical?

NP- No quiero ni recordar jaja pero me sirvió de cosas buenas a nivel personal, centrarme más relajarme saber cuáles eran los objetivos, y sobre todo crear una de mis canciones favoritas... Volando sobre el Mar

¿Cuáles son los próximos proyectos de NEO PINTO?

NP- Mucha música nueva, nuevos sonidos, visita a diferentes países.. Muy ilusionado.

Sabemos que el arte es sanador y la música especialmente. ¿Alguna vez viviste una situación límite en la que la cual la música te ha salvado o rescatado?

NP- Muchas veces, aparte de ser profesión para mí la música es terapia, tanto hacerla yo como escuchar canciones de otros artistas en ciertos momentos, volando sobre el mar puedo considerarla una canción casi de autoayuda, luego ver cómo la gente la hace suya me hace muy feliz. Es el objetivo principal ayudarnos y hacer la vida mejor. Creer.



AIRE & LUZ Arquitectura

VIVÍ EL ESPACIO QUE SIEMPRE SOÑASTE

Seguinos en   

Aire y Luz Arquitectura es la ayuda que necesitas a la hora de Tramitar y Gestionar los permisos requeridos por los Organismos de Control Municipal y de Servicios.

Realizamos la Presentación de Planos y Documentación a los distintos Entes.

Gestiones Generales ante el GCABA y METROGAS.

Consultanos:

Whatsapp + 54 9 11 36420064

Mail: aireyluzarquitectura@gmail.com

Web: <http://aireyluzarquitectura.com/>



SERVICIOS LEGALES

GESTIÓN Y TRÁMITES

TRÁMITES Y OBRA DE RECONEXIÓN DE GAS (METROGAS)

CERTIFICADO DE EDIFICIO SEGURO

REGIMEN DE ESCUELAS SEGURAS

HABILITACIONES COMERCIALES

AVISO DE OBRA

PERMISO DE OBRA

www.aireyluzarquitectura.com

AIRE & LUZ Arquitectura

Remodelaciones integrales.

Nos especializamos en remodelaciones de diferentes escalas para diferentes usos. Contamos con experiencia y conocimientos técnicos que apoyan permanentemente nuestro trabajo ¿no sabe por donde empezar? podemos amoldarnos a sus necesidades y hacer que su proyecto se haga realidad.

El trámite permite realizar obras de pequeñas reformas en general y trabajos de conservación y mantenimiento de fachadas. declare su obra y trabaje sin riesgos.

Servicios a consorcios.

Muchos consorcios sufren la falta de control y eficacia en la realización de los trabajos de mantenimiento y remodelación.

Certificado de edificio seguro. informes técnicos. Confíe en nosotros.

Avisos de obra.

Somos especialistas.



ARQ CRISTIAN DI GIACOMO AGUIRRE



AIRE & LUZ Arquitectura

VIVI EL ESPACIO QUE SIEMPRE SOÑASTE



Las mejores recetas estan en
MDcocinaymas *Con*

MARÍA DÍAZ

*Redactora "Cocinamos Juntos"
Sección gastronomía en VDG Radio

*Redactora-Editora de contenidos en
MDcocinaymas

PINCHA AQUI



<https://www.mdcocinaymas.es/>

ELE EDICIONES

Somos la Editorial especializada en la edición y publicación de libros y novelas. Tenemos una amplia experiencia en el sector editorial y conocemos a la perfección el proceso de publicación de cualquier libro.

En Ele Ediciones encontrarás un precio mas reducido que el que ofrecen en las imprentas convencionales.

Si tienes una obra y quieres un presupuesto sin compromiso, contacta con nosotros.

Whatsapp: 665559862

PINCHA AQUI



<https://lute-perez-escritor.webnode.es/>

*Somos tu editorial
de amplia publicación*



Escritor: Lute Pérez



VDG RADIO

LA RADIO DEL NUEVO MILENIO

WWW.VDGRADIO.COM

- PUBLICIDAD
- ROTACION DE MUSICA
- CURSOS DE LOCUCIÓN
- ESPACIO RADIAL

VDG.PRODUCCION@GMAIL.COM - WhatsApp +5491151379018



CONDUCCIÓN: VANESA DI GIACOMO



A TOPE

MAGAZINE



VDGRADIO

WWW.VDGRADIO.COM / 8:00 A 11:00 ARG / 12:00 A 15:00 ES



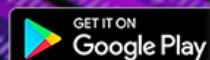
IVOXX
A TOPE MAGAZINE



WWW.VDGRADIO.COM



@VDGRADIO





JORGE LORENZO



"Poder jugar a "ser otro" por un rato para mí fue una liberación."

Jorge Lorenzo es un actor argentino de Cine, TV y Teatro. Actuó en programas de televisión como “Casi ángeles”, “Alma Pirata”, “La ley del amor”, “Soy Gitano” y “Son amores”, entre otros.

En 2016 Jorge Lorenzo se destacó en su rol del personaje Capece en la serie “El Marginal”, la cual lleva varias temporadas por Netflix.

Entre sus trabajos podemos señalar que participó también en la tira televisiva “Argentina Tierra de Amor y Venganza” por El Trece.

En Teatro podemos destacar sus trabajos en “Potestad” y “Del Barrio la Mondiola” entre muchos otros. La obra “Del barrio la Mondiola”, es un espectáculo con músicos en vivo y enorme aceptación del público. Además recibió cuatro nominaciones para los premios Ace .

En esta nota imperdible Jorge Lorenzo nos cuenta de su vida, sus trabajos y proyectos.

¿Cómo fueron tus inicios en la actuación?

JL- En realidad tuve 2 comienzos. Los primeros pasos fueron estudiando en la Escuela Nacional de Arte Dramático (actual UNA), realizando distintos cursos y debutando en teatro en uno de los mayores éxitos de comedia musical: El Diluvio que Viene. A eso le siguió una extensa gira con Doña Flor y sus dos Maridos y los primeros pasos en la tele debutando en Las 24 Horas. Luego de unos años intercalando teatro y pequeños papeles en televisión, por graves problemas familiares tuve que poner pausa por varios años y dedicarme a tener distintos tipos de trabajos más “estables” y recién luego de casi 10 años volví a empezar, de a poco, lo que para mí fué un segundo comienzo.

Has hecho varios trabajos en tv, como Casi Ángeles, Alma Pirata, Son amores. ¿Podrías contarnos de esas experiencias?

JL- Las experiencias en los distintos programas de televisión fueron buenas...y breves. Siempre me llamaban para hacer papeles muy chicos en los que no se me permitía desarrollar un personaje. Quizá se vislumbró algo distinto en Son Amores (en los que participé en varios capítulos) y en Casi Ángeles donde tuve algo más de continuidad. Hasta que se dió el llamado de Undergroud podría decir que Cris Morena fue quien más me convocó.

¿Podrás contarnos sobre tu trabajo actoral en El Marginal interpretando a Capece? ¿Cómo viviste esa interpretación de un personaje tan duro?

JL- Capece fue la gran oportunidad que se me di. A través de un casting multitudinario fuí elegido para

encarnar ese personaje que marcó un antes y un después en mi camino. Ese personaje, si bien era terrible y desagradable, lo viví como un juego. Me dejé llevar por los libros que eran muy buenos y la dirección y producción que hacían que uno se sienta completamente respaldado y te permitían poner todo lo que pudieras. Eran a veces jornadas largas de grabación en donde uno ponía mucho el cuerpo y llegaba a casa cansado, pero feliz.



Hiciste la obra Potestad. ¿Nos puedes contar?

JL- Potestad fue y es (sigo haciendo funciones en gira) un gran desafío. Hacer un unipersonal, que sea una de las obras más potentes de Tato Pavlovsky y ser dirigido por el genio de Christian Forteza me permitió mostrar en el escenario todo un caudal que sentía que tenía pero que aún no lo había mostrado. El proceso de ensayos fueron clases de teatro y lo que pasa con el público cuando la ve es muy difícil de describir, salen completamente movilizadas. De Pavlovsky también hice Cámara Lenta y Rojos Globos Rojos (ambas, hermosas puestas de Forteza, profundo conocedor del gran Tato)

¿Participaste en Argentina Tierra de Amor y Venganza? ¿Cómo fue esa producción?

JL- Bueno, así como dije que en El Marginal me sentí completamente respaldado, lo de Argentina Tierra de Amor y Venganza fué muy distinto. Se me planteó un personaje y los libros no acompañaban lo que se me había planteado. Con mis compañeros y la producción re buena onda, pero lamentablemente sentí que no pude desarrollar lo que hubiese querido. De todos modos, agradecido por la convocatoria, pero creo que fué un personaje desperdiciado, que podría haber dado para mucho más.



¿Actualmente estas realizando “Del Barrio la Mondiola”? ¿La obra ha sido nominada a premios?

JL- Estoy haciendo Del Barrio la Mondiola, de mi autoría, y disfruto viendo cómo se divierte el público. Cada función es una verdadera fiesta de la que la gente sale feliz y ése es el mayor logro. Fuimos nominados a 4 premios ACE el año pasado y eso fue un hermoso reconocimiento a tanto esfuerzo. Muchos no saben, pero hacer un musical, con músicos en vivo, con vestuario, escenografía y diseño de luces de primera línea y siendo una cooperativa sin respaldo de producción es algo muy difícil de llevar adelante. Pero te puedo asegurar que la gente no se da cuenta y disfruta de un espectáculo a precios muy accesibles y con una puesta digna de un teatro comercial.

¿Cómo viviste la época de pandemia en cuanto a tu trabajo?

JL- El año de la pandemia fue muy duro. Tenía una gira nacional programada con Potestad y las grabaciones de las temporadas 4 y 5 de El Marginal y todo se postergó para el año siguiente con las consecuencias económicas que eso provocó. Creo que la comunidad artística fue una de las que más sufrió el tema del parate y el aislamiento. No fue nada fácil lograr que el público vuelva al teatro, pero hoy ya podemos decir: etapa superada.

¿Cuáles son tus Próximos proyectos?

JL- En los próximos meses se estrena Raúl y Marcela, película en la que participé y fue una muy linda experiencia. Estoy dirigiendo un espectáculo de concert que aún no tiene fecha de estreno y se llamará “La de tu Madre” vintage-concert. En cuanto a lo audiovisual, estoy esperando convocatoria, ya sea para cine o plataformas, dado que en televisión abierta prácticamente (y lamentablemente) no hay ficción.

Sabemos que el arte en sus diferentes facetas es sanador. ¿Alguna vez viviste una situación límite en la cual el arte te ha salvado o rescatado?

JL- Totalmente de acuerdo con la frase que dice “El arte sana”. En mi caso lo fue desde el comienzo de mi camino. Comencé a estudiar teatro en el medio de una situación familiar totalmente caótica y poder jugar a “ser otro” por un rato para mí fue una liberación.

Instagram: <https://www.instagram.com/jorlorenzook/>



ESPECTÁCULOS

**SELMA BLAIR, SU LUCHA CONTRA LA
ESCLEROSIS MÚLTIPLE.**

Por Carolina Pérez

Actriz

www.carolina-perez.es



La actriz Selma Blair “Una rubia muy legal, Crueles intenciones, Hellboy...” está luchando contra la terrible enfermedad de Esclerosis Múltiple. Una enfermedad autoinmune incapacitante que le afecta a la médula ósea y el cerebro. Selma Blair fue diagnosticada en 2018, pero la actriz lleva enferma 40 años. Se remonta a cuando ella tenía 7 años, ella cuenta que había perdido el uso de su ojo derecho y de su pierna izquierda, así como el control de su vejiga. Ella cuenta que cuando era pequeña se despertaba en mitad de la noche riendo sin control. Entonces sus padres pensaban que quería llamar la atención, y muchas veces le decían que parecía una niña loca. Lo que estaba pasando era que ya aparecían los primeros síntomas de la Esclerosis Múltiple.

Selma lo hizo público en Instagram en 2018, apareció con bastón, ella tenía miedo de que alguien confundiera su forma de hablar, andar y cualquier síntoma de la enfermedad con alcoholismo o drogadicción.

Recién ahora, es cuando está en tratamiento, con quimioterapia y trasplante de células madre.

Hay un documental “Introducing, Selma Blair” en la plataforma HBO donde podemos ver su día a día y su tratamiento.

La Esclerosis Múltiple es una enfermedad poco conocida, y a cada persona puede tener diferentes síntomas y grados.

Ella recuerda que rodando la película “Hellboy” se encontraba realmente mal, le diagnosticaron enfermedad por arañazo de gato, e incluso le dijeron que podría ser Leucemia. Padecía vómitos, fiebre, erupciones cutáneas. Selma Blair estaba aterrada ante tantos síntomas tan fuertes.

Ya cuando era pequeña y no podía hacer frente a la cantidad de sintomatología que sentía, descubrió que el alcohol le calmaba la ansiedad y el miedo. Así que sufrió de alcoholismo.

En el documental de HBO podemos ver todo el tratamiento con células madre y quimioterapia.

Es interesante verlo porque no hay mucha información sobre esta enfermedad autoinmune, y es importante ver que el tratamiento de células madre puede ayudar a los enfermos de Esclerosis Múltiple.

Le deseamos lo mejor Selma Blair, y le damos gracias por compartir con el mundo su historia.

Carolina Pérez



MARIA DÍAZ
CHEF
@mdmariadiaz



COCINAMOS JUNTOS
Magro con Tomate

Pocas recetas de cerdo quedan tan ricas y son tan fáciles de preparar como el magro de cerdo con tomate, ¡nos encanta! Y a ti?

Ingredientes

- 500 gramos de carne magra de cerdo
- 4 dientes de ajo
- 1 cebolla
- 1/2 pimiento rojo
- 500 gramos de tomate triturado
- 2 hoja de laurel
- comino en grano
- 120 mililitros de vino blanco
- Aceite de oliva virgen extra
- Pimienta blanca
- Sal

Preparación

Limpiamos la carne de la grasa exterior y la cortamos en dados del mismo tamaño.

Salpimentamos al gusto.

Troceamos la cebolla grande, los dientes de ajo y el pimiento.

En una sartén ponemos a calentar a fuego fuerte un chorreón de aceite de oliva virgen extra; añadimos la carne y doramos bien. La sacamos y reservamos.

En esa misma sartén ponemos a pochar los ajos troceados; cuando empiecen a dorarse incorporamos la cebolla y el pimiento. Salamos ligeramente y dejamos hacerse durante unos 15 minutos a fuego medio.

Añadimos el comino al gusto, el laurel y el tomate triturado, dejamos hacerse a fuego medio.

Incorporamos la carne, mezclamos y añadimos el vino; tapamos y dejamos cocinar durante 30 minutos aproximadamente.



Sugerencias

Este sencillo plato es muy versátil y se puede tomar de mil maneras, con patatas fritas o hervidas, con arroz blanco o acompañada de huevos fritos.





**DIRECTO AL
CORAZÓN**

Conducción: Julia Martínez



DIRECTO AL CORAZÓN

SABADOS

EN VIVO POR VDG RADIO **6-8 PM**



DOMINGOS

EN DIFERIDO **5-7 PM**

CONECTATE EN:

VDG RADIO:

WWW.VDGRADIO.COM

PLAYSTORE: VDGRADIO

BUENOS AIRES

fm  **103.9 MHZ**
RADIO OK

WWW.RADIOOK.COM.AR

PLAYSTORE: RADIO OK

SAN VICENTE - MISIONES



JULIA MARTINEZ

LOCUCIÓN Y CONDUCCIÓN

@PROGRAMADIRECTOALCORAZON

WWW.VDGPDUCCIONES.COM

www.vdgproducciones.com

VANESA DI GIACOMO

VDG

PRODUCCIONES

PROMOCION ARTISTICA

Somos una agencia que esta en constante preparación, perfeccionándose en la industria, para ofrecer un servicio impecable a nuestros clientes. Nuestro mayor aliado son los medios de comunicación con los que trabajamos, incluido nuestro propio medio VDG RADIO www.vdgradio.com



ROTACION DE TU MUSICA EN RADIO

Promovemos la difusión de tu música en radio o TV.

Ofrecemos paquetes que se adecuen a tus necesidades.



CONSULTANOS

WWW.VDGPRODUCCIONES.COM
VDG.PRODUCCION@GMAIL.COM

VOZ PARA TU PUBLICIDAD

¡Podemos ofrecerte las voces que estás buscando! Ya sea para un vídeo corporativo, un vídeo institucional, un vídeo de empresa, un vídeo de presentación de producto, un vídeo de animación, un video para Youtube, publicidad, etc.

Detállanos qué necesitas, cómo lo necesitas y para cuándo lo requieres.



CURSOS

Te ofrecemos cursos de locución, periodismo, periodismo deportivo, tecnología, etc.

Consúltanos por lo diferentes cursos y talleres.

PRODUCCION RADIAL

Todo lo que necesitas para tu propio programa radial o televisivo, te ayudamos a organizarte y llevarlo a cabo profesionalmente.

También hacemos producción para Emisoras.

MULTIMEDIA

Sabemos la importancia del contenido audiovisual y gráfica profesional, por eso te ayudamos a potenciar todo tipo de producto audiovisual o gráfica profesional, como artista o medio de comunicación

VDG MAGAZINE

WWW.VDGPRODUCCIONES.COM

Lee la revista todos los meses:

PINCHA AQUÍ

PROMOCIONATE EN ESTA REVISTA

Para mas información, comunicate a:

vdg.produccion@gmail.com

WhatsApp: +54 9 11 5418 2104



VDG PRODUCCIONES www.vdgradio.com

VDG RADIO

CURSO DE LOCUCIÓN

CON PRÁCTICAS EN RADIOS

vdg.produccion@gmail.com

ONLINE

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

f VDGRADIO **@** VDGRADIO **t** VDGRADIO



VDG PRODUCCIONES

Somos una agencia de comunicación especializada
en la promoción de artistas,
en Radios y distribución digital,
trabajamos en grafica profesional,
armado de gacetilla, bibliografía y todo lo relacio-
nado con el boletín de prensa.

Te invitamos a informarte sobre nuestro trabajo
en Argentina.

Tenemos paquetes a tu medida.

*“Lo que realmente nos caracteriza
es nuestra flexibilidad,
somos capaces de planificar todo el programa
a medida y en detalle,
satisfaciendo todo tipo de demandas.
Eso es lo que nos convierte
en una agencia de confianza.”*

WWW.VDGPROMUCCIONES.COM



SALUD Y BELLEZA

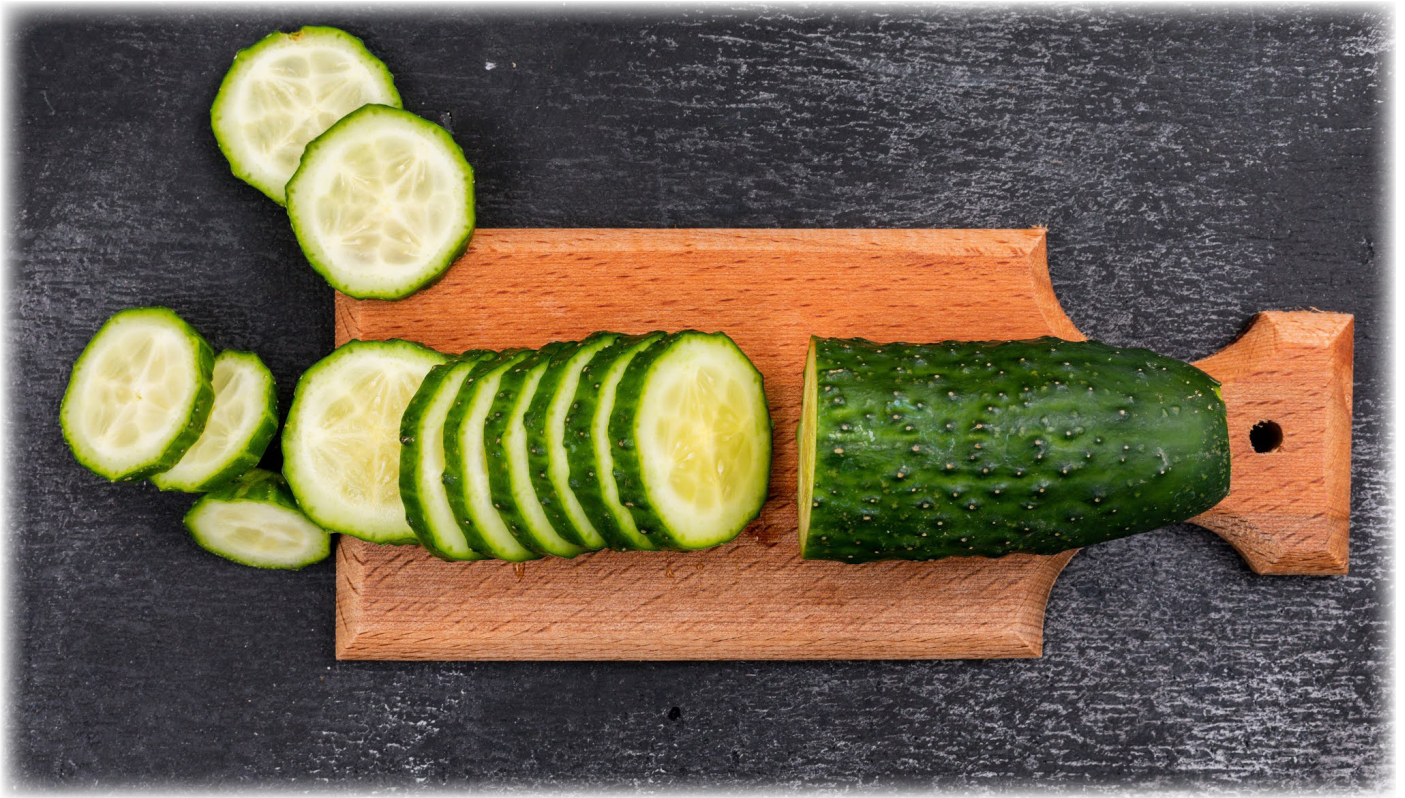
MARIA DÍAZ

www.mdbellezaymas.es



El pepino, un gran aliado de la salud y la belleza.

El pepino es una verdura que no contiene grasas y es muy bajo en calorías.



El pepino es un alimento que se asocia con la pérdida de peso y es famoso por su alto contenido en agua, que lo convierten en una importante fuente de hidratación.

No obstante, tiene muchas otras ventajas, gracias a las cuales es un elemento indispensable en la cosmética y en cualquier dieta equilibrada.

El pepino es una verdura que no contiene grasas y es muy bajo en calorías. De hecho, 100 gramos apenas aportan 13 kilocalorías. Es uno de los motivos por los que es tan famoso y se suele incluir en las dietas de pérdida de peso.

Pero esos no son sus únicos beneficios:

1. Rico en vitaminas y minerales

El pepino se ha convertido en uno de los ingredientes estrella en los tratamientos cosméticos y en un fijo en muchas recetas gracias a su gran cantidad de vitamina C que actúa de forma antioxidante en la piel y que, además, contribuye al buen funcionamiento de los cartílagos y de los huesos.

En menor cantidad, el pepino aporta vitamina A, también conocida como retinol. Esta vitamina contribuye, entre otras funciones, a la formación de colágeno para mantener la piel hidratada y protegida frente a los agentes externos. También es uno de los ingredientes principales para tratamientos de elasticidad de la piel y cremas antiedad. Por otro lado, la vitamina A también contribuye al mantenimiento de la visión.

Además, aporta pequeñas cantidades de folatos, una vitamina B que ayuda a la producción del famoso ADN y otros tipos de material genético. También es necesario para la división celular en el organismo y para elaborar glóbulos rojos. Además, posee tiamina y niacina que ayudan a las células del organismo a convertir carbohidratos en energía. Si lo consumimos con su piel encontraremos pequeñas cantidades de b-caroteno, un compuesto que provoca una bonita pigmentación dorada en la piel. En cuanto a los minerales, el más abundante en él es el potasio, mineral que regula la presión arterial.

En menor proporción se hallan el fósforo, magnesio y hierro. Estos minerales tienen muchas funciones en el organismo. Por ejemplo, el magnesio contribuye a la síntesis proteica normal y contribuye al equilibrio electrolítico. En otras palabras, ayuda a mantener el funcionamiento normal de músculos y nervios así como al metabolismo energético. El hierro, por su parte, contribuye al funcionamiento normal del sistema inmunitario mientras que el fósforo ayuda al mantenimiento de huesos y dientes.

2. Ayuda a la hidratación

Cerca del 96 % del pepino es agua. Supone un gran aporte de hidratación, lo que hace que sea muy útil para quienes les cueste tomar el mínimo diario de agua recomendado, también es un imprescindible para quienes tengan la piel seca o deshidratada, algo que en esta época del año produce el frío y la calefacción.

3. Contiene fibra

El pepino, si se combina con otras verduras, hace que el aporte de fibra al organismo sea considerable, lo que facilita las digestiones y aumenta la sensación de saciedad. Es uno de los principales motivos por los que es un componente esencial en cualquier dieta para controlar el peso. En consecuencia, reduce el apetito y mejora el tránsito intestinal. Asimismo, es diurético y favorece la buena actividad de los riñones.

4. Tiene propiedades descongestivas

Cuando pensamos en un ritual de belleza, se nos viene enseguida a la mente la imagen de una persona con dos rodajas de pepino sobre los ojos. Y no es para menos: el alto contenido en agua de esta verdura ayuda a hidratar y desinflamar la zona de alrededor de los ojos. Es muy eficaz para reducir las ojeras y las bolsas.

5. Tiene propiedades antiinflamatorias

Es otra de las ventajas de su alto contenido en agua. El pepino es un antiinflamatorio natural que tiene propiedades calmantes y regeneradoras sobre la piel cuando se usa a nivel tópico, lo que es imprescindible para combatir ciertos problemas cutáneos, como el acné, por eso es un ingrediente estrella para la fabricación de cosméticos. Además, también contribuye a reducir las manchas y las cicatrices que dejan los granitos, así como al famoso truco de belleza de rebajar el color de las ojeras más oscuras.

6. Es antioxidante

Los alimentos que tienen propiedades antioxidantes, como es el caso del pepino gracias a la vitamina C anteriormente comentada, reducen los daños provocados por los radicales libres, unas moléculas que se generan de forma natural en el cuerpo y que son las causantes del envejecimiento celular. Así, los antioxidantes son esenciales en cualquier rutina de belleza ya que aportan luminosidad a nuestra piel y previenen su envejecimiento prematuro retrasando de este modo los signos de la edad.



Las formas más fáciles de incorporar el pepino a nuestra rutina diaria y aprovechar sus múltiples beneficios son:

- En nuestra alimentación

La más obvia es a través de la dieta, especialmente si se quieren aprovechar sus ventajas para controlar el peso, estas son algunas maneras de comerlo:

Crudo o cocinado. Una forma de incorporarlo a nuestra dieta es con uno de los platos más deliciosos y típicos de la gastronomía española: el gazpacho, una comida que cada vez tiene más adeptos, no solo en verano o en los meses de calor, si no durante todo el año y de diferentes sabores, gazpacho de fresas, aguacates, mangos, remolacha o incluso solo de pepino con albahaca. También se puede incorporar en todo tipo de ensaladas o tomarlo a la plancha. Sorprendente es la receta en la que sobre una masa de hojaldre se raya pepino y queso de cabra y se mete al horno como una pizza.

En infusiones, zumos y batidos. Otra manera sencilla para aprovechar al máximo la hidratación y el efecto saciante que aporta esta verdura. Solo necesitas una licuadora para disfrutar al máximo de los beneficios del zumo de pepino. Una deliciosa receta es añadirle agua, dos cucharadas de miel y el zumo de un limón. También se compenetra muy bien con la manzana verde, el jengibre y el apio en batidos.

En salsas. Aporta un toque refrescante y delicioso a un gran número de salsas, como la famosa salsa griega tzatziki, a base de pepino y yogur.

- En mascarillas y productos antiacné

Sus propiedades antiinflamatorias hacen que sea un ingrediente básico para la cosmética antiacné. Las mascarillas, geles limpiadores y cremas de pepino ayudarán a que los granitos y las marcas derivadas de ellos desaparezcan. Es un componente de la cosmética del que se benefician especialmente las pieles grasas y sensibles.

- En cosmética para pieles secas y deshidratadas

Geles corporales y cremas que lo contengan aportarán un extra de hidratación para las pieles que más lo necesitan. También es un ingrediente muy útil en los productos para desmaquillar, pues consigue que no resequen al tiempo que eliminan la suciedad y el maquillaje del rostro.

- En productos para el pelo seco y débil

Su gran aporte de hidratación hace que sea un ingrediente básico en los champús para cabellos encrespados y secos. Consigue hidratar y purificar el cuero cabelludo, al tiempo que ayuda a que el pelo crezca más fuerte. Igualmente, influye su alto contenido en vitaminas. Por ejemplo, la vitamina A es una gran fuente de antioxidantes y ayuda a la hidratación del cabello; y las vitaminas del grupo B favorecen el transporte de oxígeno hacia el cuero cabelludo, lo que consigue que la melena crezca fuerte y sana.



WWW.VDGRADIO.COM
STREAMING POR FACEBOOK:
@PROGRAMARECONECTADOS
JUEVES: 18.00 A 20:00 HS ARG



VANESA DI GIACOMO
CONDUCCIÓN