

VDG MAGAZINE

ROMA

MARTIGNONE

“Es hermoso hacerle despertar emociones a la gente y si puedo colaborar en eso me hace muy feliz.”

ARQUITECTURA

CIUDADES VIVAS.
CAMBIO CLIMÁTICO Y
OTRAS FORMAS DE
HABITAR EL PLANETA.

FABIAN

BAGNATO

“Lo que más deseo es que el amor, el sentido común, reine entre nosotros”

Oneil & Lumy

UN GRAN DÚO CUBANO

BALANCE
DE AÑO DEL
FÚTBOL
ARGENTINO

10 BENEFICIOS DEL
LIBRO EN PAPEL...
Y OTROS 10 DEL LIBRO
ELECTRÓNICO

JAMONCITOS DE POLLO EN SALSA

La Granada es una “súper-fruta”, cada vez más conocida por sus beneficios nutricionales.

RECONECTADOS

UN ESPACIO DEDICADO AL ROCK

ESPECTÁCULOS

Tina Turner – El Musical.



Sobre VDG MAGAZINE.



(www.vdgproducciones.com) desarrollando prensa y difusión de trabajos artísticos, producción de radio con 9 programas activos, producción de artistas, producción audiovisual, cursos de locución, periodismo, periodismo deportivo, entre otros. Posteriormente Vdg Radio (www.vdgradio.com), con entrevistas a artistas de todo tipo y brindandoles apoyo y difusión en cada actividad que desarrollen, programas de entretenimiento y contenido general, con periodistas profesionales, locutores profesionales y colaboraciones en diversos programas. La radio del nuevo milenio tiene participación de profesionales de España, con gran audiencia en ese país, Argentina y Francia.

Este es el primer número de la revista VDG MAGAZINE, un proyecto que fue planificado desde hace ya un largo tiempo, por Vanesa Di Giacomo y que por fin se pudo hacer realidad. Luego de lanzar vdg producciones



Sobre VDG MAGAZINE.

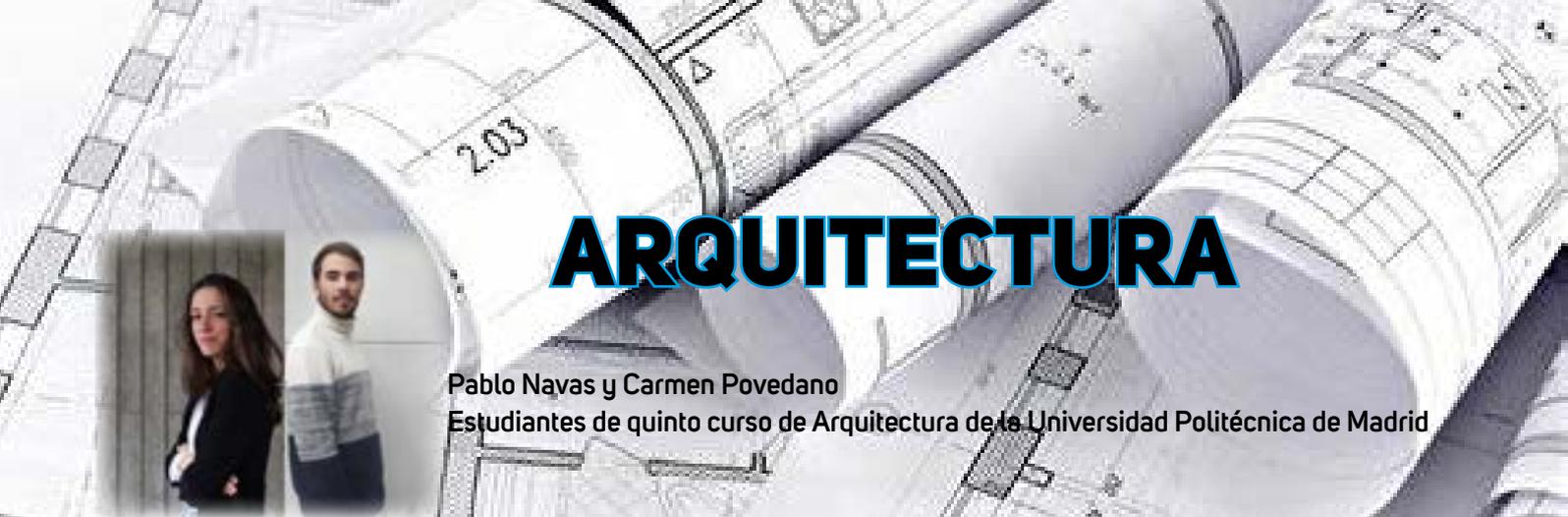


Ahora con “Vdg Magazine” objetivo de Vanesa Di Giacomo es adentrarse en crear una nueva revista digital, siempre con el objetivo de informar, entretener, captar la atención del lector, y con el firme propósito de generar buen contenido.

Cuenta con la participación de muchos profesionales de diferentes países y especialidades, a quienes se les agradece profundamente por el

apoyo en este nuevo proyecto.



The background of the top section is a detailed architectural drawing of a building's interior, showing curved walls and structural elements. Overlaid on the left side of this drawing is a small rectangular photograph of two young adults, a woman and a man, standing together. The word "ARQUITECTURA" is written in large, bold, blue-outlined letters across the top center of the image.

ARQUITECTURA

Pablo Navas y Carmen Povedano

Estudiantes de quinto curso de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid

NUEVAS CIUDADES.

CÓMO ENFRENTAR EL CAMBIO CLIMÁTICO E IMAGINAR OTRAS POSIBILIDADES PARA HABITAR EL PLANETA TIERRA.

A mediados del mes de diciembre, se han publicado los resultados del concurso internacional EUROPAN 16. Un concurso europeo que se plantea soluciones a los problemas existentes en las ciudades, con preguntas como estas: “¿Cómo enfrentar el cambio climático y las desigualdades? ¿Cómo imaginar otras posibilidades para habitar el planeta Tierra?” En esta edición se han centrado sobre todo en las ciudades vivas como un nuevo paradigma, en el que se pueden considerar nuevos tipos de sinergias entre las dimensiones ambiental, biológica, social, económica, cultural y política. Este paradigma nos lleva a pensar en términos de coevolución e interacciones, y a trabajar con dinámicas de proyectos regenerativos, combinando vitalidades metabólicas e inclusivas.

Bajo estas preguntas, se han presentado distintas ciudades europeas para que diferentes estudios o arquitectos, junto con profesionales de otros ámbitos, puedan buscar las mejores soluciones posibles. Dentro de los 9 países presentados hay 40 ciudades como Bruselas, Barcelona, Madrid, Burdeos y Venecia.

En este artículo nos vamos a centrar en la capital española, Madrid, donde se planteaban 5 diferentes parcelas localizadas en diferentes puntos de la ciudad, donde cada equipo podía elegir una ubicación distinta.

Madrid, bajo el lema “Barrios productores” buscaba dar respuesta a una serie de vacíos urbanos de diferente procedencia, resultados del proceso evolutivo de la ciudad, convirtiéndolos en nodos productivos en los que se integre la actividad agraria en ella y a la vez se conviertan en espacios de convivencia para su entorno inmediato.

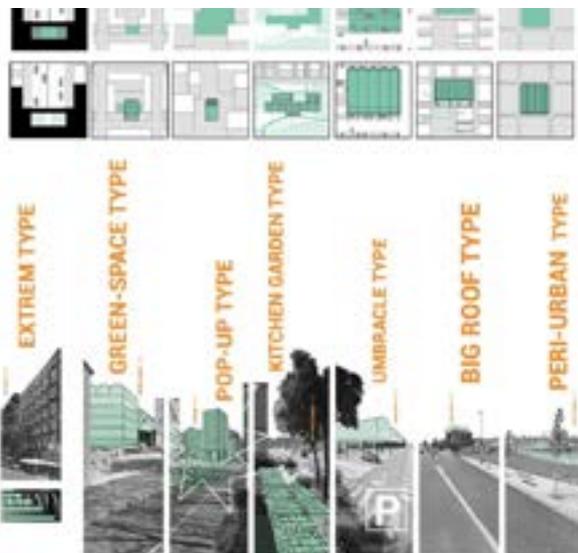
A través del concurso se busca la creación de un modelo de huerto

ARQUITECTURA



Plano de Madrid con las ubicaciones posibles para intervenir

urbano o espacio productivo que comprenda el diseño de todos sus elementos, que sea escalable y



Tipos de producción

capaz de integrarse en la diversidad territorial de la ciudad, siendo a la vez un recurso expresivo y unificador del proyecto que le dote de una imagen identitaria.

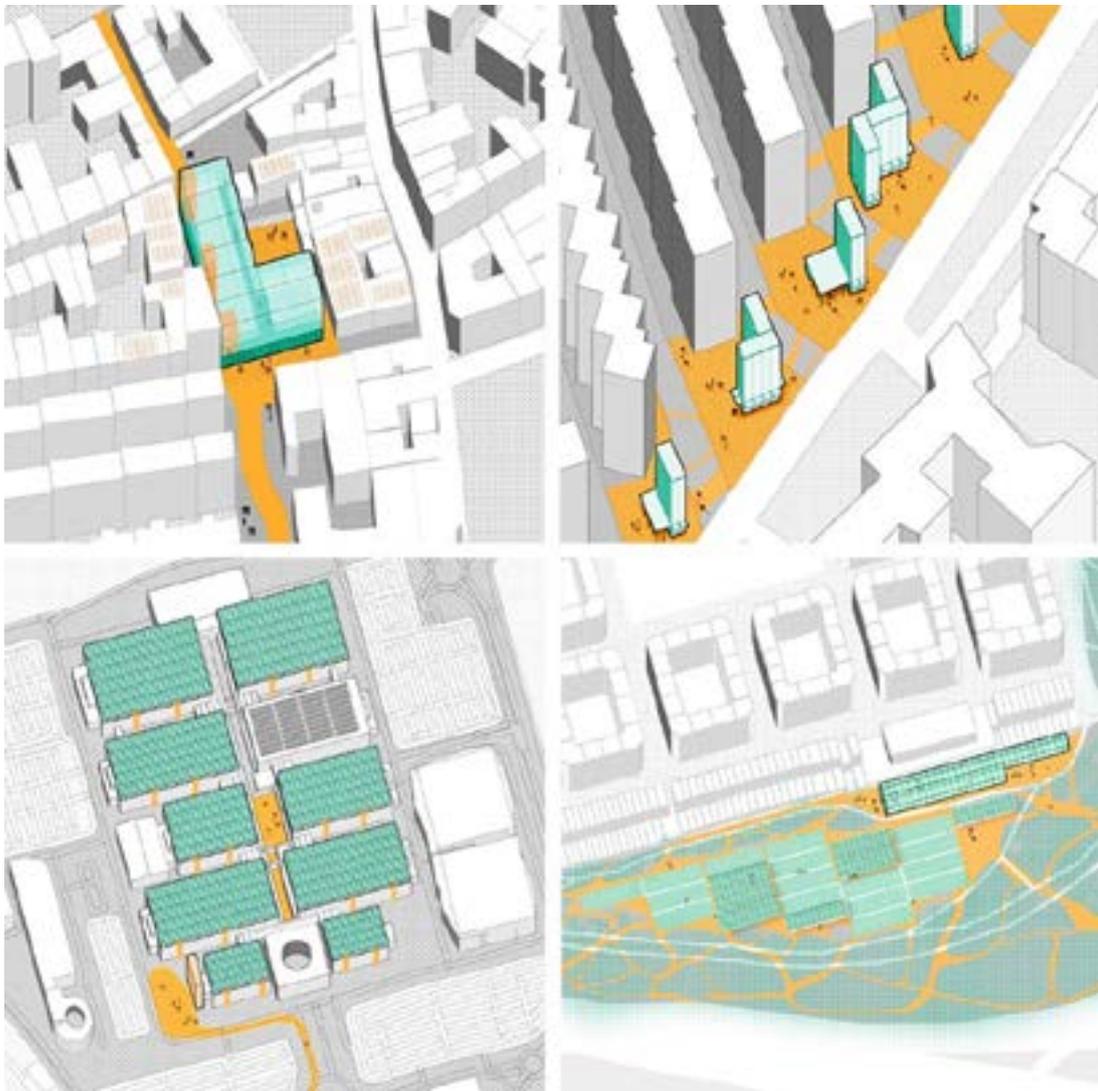
La primera mención del concurso de dicha ciudad es “GREENMAD”, realizada por un equipo de cuatro madrileños, un arquitecto joven, Marcos González González y tres estudiantes de la Universidad Politécnica de Madrid, Hernán González González, Pablo Navas Díaz y Carmen Povedano Olleros nos ha sorprendido por varias razones.

La primera, plantean un sistema posible ya no solo en una parcela, si no en todas las parcelas diferentes que se puedan plantear en una ciudad, sea Madrid, Londres o Buenos Aires.

En segundo lugar, después de un intenso estudio hay un sistema productivo agrario de alta intensidad con diferentes sistemas tecnológicos ya existentes, cultivos verticales, cultivos hidropónicos, junto con una producción didáctica y lúdica como son los huertos urbanos. A través de estos tipos resuelven la productividad

ARQUITECTURA

de verduras y hortalizas de temporada para toda la ciudad de Madrid, con todos los beneficios que esto produce, junto con el nulo gasto energético conseguido con energías renovables, consigue la producción de proximidad, evitando la contaminación y el consumo que se produce al transportar estos alimentos por todo el mundo, además de un bajo consumo de agua del



The image shows several rolled-up architectural blueprints on a table. The blueprints are white with black lines and text. One of the blueprints has the number '203' written on it. The word 'ARQUITECTURA' is overlaid in large, bold, blue letters with a black outline.

ARQUITECTURA

3% comparado con el consumo de agua producido en cultivos tradicionales. Por último, esta propuesta incentiva el comercio local recuperando y aportando nueva vida a los diferentes barrios, donde sus propios vecinos podrán trabajar y colaborar con estos nuevos espacios. Además, estos espacios, son aquellos desechados o hundidos por la propia ciudad, convirtiéndolos en un hito verde, un nodo de vida y comunidad.

Una propuesta que resuelve muchos problemas diferentes en torno a una ciudad, con una solución sencilla y respetuosa, con la que prometen abastecer a una capital europea.

Visto esto, la única duda que nos plantea es, cuánto tardarán los diferentes países en llevar a cabo este u otros proyectos beneficiosos para todos, ya que hay muchas formas de evitar el cambio climático, pero hay que empezar desde nuestras ciudades, y qué mejor que empezar desde su arquitectura.

ROMA MARTIGNONE

"Es hermoso despertarle emociones a la gente y si puedo lograr eso, me hace muy feliz."

● Me podés contar de tus inicios artísticos y estudios?

Mis inicios artísticos comienzan desde muy pequeña, estudie piano y canto. Luego, en la secundaria elegí la rama del arte, el diseño y la comunicación. Durante los años de cursada además de las materias en común, tenía radio, diseño, comunicación, actuación, literatura (más en profundidad que en otras ramas), filosofía, fotografía, video y música. Al terminar



la secundaria, siempre tenía decidido que me gustaba la actuación y el modelaje, pero también quería hacer una carrera universitaria. Estudie actuación con Martha Gerardi apenas termine la secundaria y ahí comencé con mis primeros castings, tenía una representante, que se llama Liliana Monti y ella me contactaba para ir a casting de publicidad y tv. Realice mi primera publicidad para México y EE.UU a los 19 años para Energizer Max, participé en novelas como "Campeones" e "Ilusiones" con Mariano Martínez.

Realizando trabajos de modelo desfiles y fotografía, decido ponerme a estudiar una carrera universitaria, y fue un afiche publicitario en la calle que me interesó por las Relaciones Publicas en la Universidad de La Matanza, viniendo de las materias del arte me costó muchísimo entrar porque tenía sociología, matemática, pero finalmente ingrese. También me costó la cursada de toda la carrera porque tenía materias como sociopolítica, investigación de mercado, historia mundial y sus procesos, pero



todo lo relacionado con el público y la comunicación lo resolvía más rápido, quizás porque también tienes que investigar a la gente, entender su psicología, la sociología tanto individual, como grupal. Ahí empecé a entender que en la actuación el mensaje va dirigido a alguien o a un grupo en particular sumado a la emoción que uno puede generar.

La carrera de Relaciones Publicas comenzó a despertar en mí, la investigación sobre el mundo del periodismo, los medios y la conducción. Así fue como conduje eventos corporativos y eventos de moda, sumado también a programas de Radio. Y volví a retomar mis clases de actuación, pero no solo para teatro, sino para cine y televisión, ahí los planos son más cerrados y las expresiones y emociones pasan más por el rostro que lo corporal, pero me faltaba co-

nectar conmigo misma y si bien, con Mariano Argento aprendí muchísimas cosas, faltaba más. Siempre hay que aprender actuación con diferentes profesores, porque hay que tener varios puntos de vista. Entonces decidí inscribirme con Carolina Costas, donde ella me enseñó a investigarme a mí misma, a conectar con mi sentir, a investigar un personaje, a analizar el contexto y mi carrera de Relaciones Publicas me ayudo a entender muchísimo las escenas que me tocaba interpretar.



Participaste en Super M 2002. ¿Cómo fue esa experiencia?

Fue una linda experiencia, quería ingresar en el mundo del modelaje y no sabía cómo, entonces el Reality lo ví como una puerta. Si bien pase solo dos etapas, para mí eso no fue impedimento para dirigirme a la agencia de Ricardo Piñeiro y hablar con un booker. Quería ser modelo y trabajar. Así que comencé a prepararme y me presentaban en castings, trabajaba en desfiles, frecuentaba eventos, además realicé gráficas para revistas. Mis primeras fotos profesionales las hice con Machado Cicala y Mariano Mitzkin. En esa época se usaba el book impreso y tenías que presentarte a los castings con tu book. Ahora es muy diferente porque es todo por mail, y tienen tu registro de manera online.

¿Trabajaste en publicidad y modelaje?

Si, trabaje en la agencia de Ricardo Piñeiro, luego me anote en otras agencias, porque no tenía exclusividad y ahora me manejo con las castineras directo.

¿Estudiaste actuación y trabajaste como actriz?

Si, estude actuación con Martha Gerardi, Mariano Argento y Carolina Costas. Me dedique más a actuar en Publicidad, y en plataformas como Kwai, en un grupo de actores donde contábamos con la presencia de Claribel Medina y Pablo Alarcón.

A principios de 2021 grabé una película de ciencia ficción para una Plataforma streaming para México y Estados Unidos. Todo pasó, de un día para otro. Me llama un colega y me comenta que necesitan una actriz que hable inglés, inmediatamente digo, ¡Sí, yo sé inglés! Mis ganas de querer filmar no podían más. Mi personaje es un secundario, se llama Samantha, y es una oficial de policía que busca encontrar información sobre un suceso extraterrestre. La película se llama "Return" y próximamente se va a presentar en grandes plataformas como Amazon Prime Video, el 17 de diciembre de 2021.

¿Tienes referentes en actuación?

Si, Antonio Gasalla, Guillermo Francella, Norma Aleandro y Mario Alarcón.

¿Cómo te fuiste incorporando al mundo de las redes e influencers?

Cuando comencé con Instagram pensé que era un espacio para subir tus fotos, luego entendí, que es un espacio para mostrar lo que haces. Trabajo actualmente con grupos de fotografía en donde se realizan fotoencuentros y ahí vuelco todos mis outfit en base a colaboraciones con Marcas, más que nada me gustan los microemprendedores, porque me gusta ayudarlos a crecer, también me gustaría participar con grandes Marcas porque también crecería,



pero nunca dejaría de acompañar y recomendar al que recién empieza. Siempre y cuando considere que su producto o servicio es recomendable y se relacione con mi perfil. Me capacite para este gran mundo de las redes sociales, he sido convocada a seminarios por Sponsorealo y ahí me empape de muy buena información sobre el tema. Gane capacitaciones para mejorar mi perfil y gestionar la comunicación con mi comunidad en las redes sociales, hasta el punto que estoy capacitada para Community Manager en conjunto con mi formación en Licenciada en Relaciones Públicas.

¿Qué le aconsejarías a alguien que quiere ser influencer?

Que se muestre de la mejor manera, prolija, que comience a mostrarse desde ella misma para luego poder recomendar productos y/o servicios. La imagen es todo, desde lo que muestras a lo que hablas, y escribes. Lo importante es ser auténtico, real y genuino. Cuidarse con las fotos, muchas veces las fotos sexis o llamativas generan un público que solo busca eso. La clave es generar contenido de calidad, si vas a realizar fotos sexis, que sea porque recomiendas alguna prenda, o querés comunicar un concepto, muchas veces ves una foto sexy que transmite frescura y elegancia por la calidad de la foto y otras que no.



No me gustan mucho las fotos muy retocadas, porque si la gente me cruza en la calle, quiero que me reconozcan. Pero eso, va en cada uno, como se quiera mostrar y lo respeto, yo por mi parte lo prefiero así. Tanta energía le puse al Instagram, recomendando productos, servicios, que quede elegida para recomendar una App de citas, soy soltera lo puedo recomendar, el contexto cada vez está más influenciado por las redes sociales y las Apps son una alternativa para conocer gente. Forme parte de una selección para formar parte de un reality virtual dentro la App de citas, me hicieron una entrevista

para el programa de Intrusos que me sirvió para darme a conocer. Luego no quede elegida, pero lo tome como un trabajo más de recomendación y generación de contenido.

¿Qué mensaje le quieres dar a la gente?

En mis redes muestro un camino donde hago todo lo que me gusta, desde lo mínimo a lo máximo. Les quiero demostrar que se puede, que no hay edad. Que lo importante son las ganas. Me gusta despertar emociones a la gente, hacerlos reír, emocionarlos. Me paso que canté una canción en un evento y todos me miraban conectados. No lo podía creer, sentí una magia en el alma imposible de explicar y al día siguiente me pedían que volviera a cantar. Es hermoso despertar emociones a la gente y si puedo lograr eso, me hace muy feliz.

Haces moda para vos y para los demás como influencer.

¿Qué tipo de ropa elegís?

Me gusta comunicar mi estilo, sencillo, simple, cómodo, con onda, con estilo y clásico. Esas prendas que no pasan de moda que siempre quedan bien. Tengo prendas de hace 10 años que las quiero y las cuido.

Amo los jeans, la gabardina, el cuero, la lencería, las bikinis y los zapatos clásicos y cómodos. Y que todo lo que tenga, convine con algo nuevo, que me pueda comprar.

Haces castings y autocas-

tings. ¿Me podés decir que significan y que resultados dan?

Siempre realice Castings, hasta que se inició la pandemia y ahí el estar en casa las castineras comenzaron a pedir el autocasting.

La diferencia entre uno y otro es que el casting presencial lleva más tiempo, hay o no gente antes que uno, te filman el casting y no te ves, lo tienes que dar todo en ese momento, pero es un estudio con buen fondo, buenas luces y buena cámara que te muestran en un video de buena calidad para presentar al cliente que es la marca que quiere realizar la campaña.

Ahora el autocasting lo haces en tu casa, a mí me gusta presentarlo prolijo. Cuento con fondo blanco, aro de luz, y un buen teléfono celular. Me organizo tranquila en mi casa, me tomo mi tiempo, lo puedo ver como lo hago, si no me gusta lo vuelvo a hacer, lo edito, y me tomo el tiempo de enviarlo. Es una manera de verte y autocriticarte y aprendes un montón. También tuve un seminario de autocasting con Gianina Prado y nos compartió un montón de Tips y gracias a sus consejitos fue la vuelta de tuerca que necesitaba y logré quedar elegida para un comercial de "Todo Pago".

¿Cómo pasaste el tiempo de pandemia y confinamiento en cuanto a lo laboral?

En lo laboral muy flojo. Si, genere contenido desde mi hogar para micro emprendedores, pero me conecte conmigo misma y me pude mostrar más en las redes y eso me ayudó a crecer.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?

El año ya termina, pude realizar muchos proyectos y estoy orgullosa de todo lo que logré. No tengo ningún proyecto confirmado aún, pero sí, seguir trabajando en Publicidad.



Redes Sociales:

Instagram: www.instagram.com/roma_martignone

Twitter: https://twitter.com/Roma_Martignone

Facebook: <https://www.facebook.com/romix.mix>



Por *Carolina Pérez*
Atriz
@carolinaperez_actriz



ESPECTÁCULOS

Tina Turner – El Musical.



Hoy me estreno en esta sección con este maravilloso espectáculo! Tina, el musical de Tina Turner.

Producido por la mismísima Tina Turner y Erwin Bach.

Este musical homenajea y repasa la vida de la estrella del pop, un icono musical y un referente como mujer valiente, y sobreviviente de la violencia de género, una vida dura y apasionante, que iremos viendo a través de

sus canciones.

Tina ha dicho literalmente sobre este musical:

“Es muy importante para mí poder compartir mi historia completa. Este musical no se trata de mi estrellato: Se trata del viaje que hice para llegar allí. Quiero que cada noche, cada espectador capte la idea de que puedes convertir el veneno en medicina. Que este espectáculo sea una inspiración, un recordatorio de nuestra capacidad de recuperación y un momento para celebrar nuestra capacidad para superar las dificultades juntos”

Tina Turner, nació el 26 de Noviembre de 1939, en Tennesse , Estados Unidos.

La protagonista de este maravilloso espectáculo es Kery Sankoh.

Coreografo Anthony Van Laast.

Un gran elenco te espera en pleno centro de Madrid.



En el Teatro Stage Entertainment.
En la C / Gran Vía, 80 - Madrid – España.



Tina Turner te espera!

FABIAN BAGNATO

“Quise tener este hermoso desafío del reggaetón, ese que habla del amor y llega a todo el público.”

Es un gran artista, es actor, cantante, maestro de arte y mucho más.

Y ahora incursiona con éxito en la música urbana.

-Eres maestro de arte con niños. ¿Cómo vives esa gran experiencia?

-Esta experiencia, la vivo con mucho placer, todo lo que tenga que ver con poder brindar todo lo que aprendí, sin mezquindades, dar todo a los niños me llena de placer y me pone en

armonía conmigo mismo.

-¿Cómo viviste esta época de pandemia, entre trabajos, proyectos, clases y demás?

-Este periodo de pandemia, lo viví, al principio con muchos sobresaltos, de no entender bien como podía continuar esta historia, ya que algunos allegados a mí, partieron raíz de esta pandemia, luego fui madurando la situación, me reclute, en mi hogar, lugar donde siento paz y debía modifi-

car toda mi vida laboral y existencial, ya que soy un hombre de actividad constante, así que empezaron las clases virtuales, donde tenía zoom todos los días, con mis alumnos, acomodándome a esta nueva virtualidad de un día para el otro, teniendo mi parte creativa como rehén, ya que no podía actuar, ni ensayar un espectáculo, ni grabar una novela, nada de nada, así que, se me ocurrió retomar después de años la música y fue que me contacte un amigo que había hecho la música de un espectáculo que protagonice en el año 2015 y que siempre quedó, entre ambos, la necesidad de trabajar juntos, y a partir de ese momento, nos encontramos con todos los protocolos y pudimos congeniar de inmediato y sacamos nuestro primer reggaetón urbano, “Era por vos”, luego vino la filmación del video clip. Ah, me olvidaba, también grave un cortometraje fantástico, “Dominio sobrehumano”, así que la pase proyectando, y de esa manera, sobrellevar esta etapa que me depara la vida.

- Sos un actor con amplia trayectoria. ¿Nos podés contar un poco de tus trabajos más entrañables o favoritos?

-¡Sí, claro! Te cuento que todos los trabajos en cierta manera son todos entrañables, ya que han dejado en mi grandes recuerdos, por citarte algunos: hubo un gran éxito televisivo, que me dio, la oportunidad de



empezar en este medio por la puerta grande en Canal 9, también Daniel, el galancito de “Regalo del Cielo”, en Canal 9, El Venancio, en “La Pensión de la Porota”, por Telefe, “Dibu” personificando ese hermoso personaje animado cuando se transformaba en persona por Telefe, Peter fue un personaje hermoso en “Amor Mío”, por canal 11 y por Televisa, y podría nombrarte muchos más, pero sin duda estos personajes me dieron muchas alegrías.



En Teatro, uff, podría nombrarte cuatro que me trajeron mucho reconocimiento, por ejemplo: protagonizando “Teatro Negro Kabuky” en el Teatro General San Martín, “La vida de Agustín Magaldi”, donde protagonicé representando a este extraordinario cantante de tangos, donde me acompañaba en vivo, un quinteto, donde interpretaba más de ocho temas, “La pasión de Cristo”, musical donde tuve el placer de representar a Herodes, temporada en el Teatro Roma de Avellaneda, “Don Arturo Illia”, junto a Luis Brandoni, donde representaba 7 personajes de aquella época, donde podía lucirme haciendo distintos personajes, con temporada en Buenos Aires y temporada en Mar del Plata, “La Farolera” en el Teatro General San Martín, “Lombrices” donde tuve el gusto de protagonizar junto a Jorge Varas esta desopilante Comedia de Humor negro, “Las de enfrente”, vodevil que dirigí, junto a Paola Papini y actué interpretando a Esteban Capeloni un Italiano maravilloso, para radio teatro y representándolo en vivo en el Teatro Seminari de Escobar. ¡Estos fueron recuerdos muy bellos, podría nombrarte muchos más!



-¿Hace poco protagonizaste un film?

-Sí, como te comentaba anteriormente, en pandemia protagonice el film “Dominio Sobrehumano”, de Alejandro Forcada.

-Como cantante incursionaste en varios géneros musicales, pero esta vez elegiste el reggaetón. Y en el 2021 lanzaste tu hit “Era por Vos”. ¿Nos puedes contar de este gran cambio en tu música? y ¿Como surgió?

-Sí, es verdad, incursione en varios géneros, es que a veces la carrera te va llevando, por ejemplo, los personajes deciden, y cuando ellos deciden, te terminas enamorando, por ejemplo, una comedia donde actué de chico, que anteriormente no te nombre, era remplazo de todos, jeee, fue el “Diluvio que viene”, ¡Comedia Musical, si las hay! Donde era un género muy particular, luego vino la música tropical melódica, donde saque tres cd bajo el sello Vaiven, ATC Magenta, como solista, bajo el seudónimo de Fabrizzio, puedes ver el clip en mi canal de YouTube, por ejemplo. Luego vino el tango género que amo y amare siempre. En este 2021 quise tener este hermoso desafío del

reggaetón, género que me gusta hacer mucho, ese reguetón urbano que habla del amor y llega a todo el público, a nivel nacional e internacional, eso me fascina, poder llegar a todos lados con mi música y este cambio se lo debo felizmente a la pandemia, que me dio, la oportunidad de hacer introspección, fue ahí, donde nació de la mano de Vaini, su autor y arreglador, “Era por vos” ,tema que me dio y me da mucha satisfacción y que logro ponerme de nuevo en carrera, junto al hermoso video que grave con el amigo y director, Alexis Absy, video clip que encuentras en todas las plataformas, y todo esto se dio, por tener más horas libres de escuchar y mirar cosas, que antes, por falta de tiempo no podía, así que feliz de la vida, cosa que siempre trato de rescatar de las cosas tristes o negativas, sacar lo mejor que es el aprendizaje, que dejan y brindan esos momentos de tu vida.

-Recientemente salió a la luz tu nuevo single “Una noche más”. ¿Cómo fue esa nueva producción?

-Fue maravillosa, más relajado ya con más experiencia, así que Vaini me compuso este tema, me encanto, porque es un reguetón tropical sin dejar de ser romántico, y te digo más, tiene todo para ser el Hit del verano!!!

Súperailable y bien comercial, ya es inminente los comienzos de grabación del video clip.

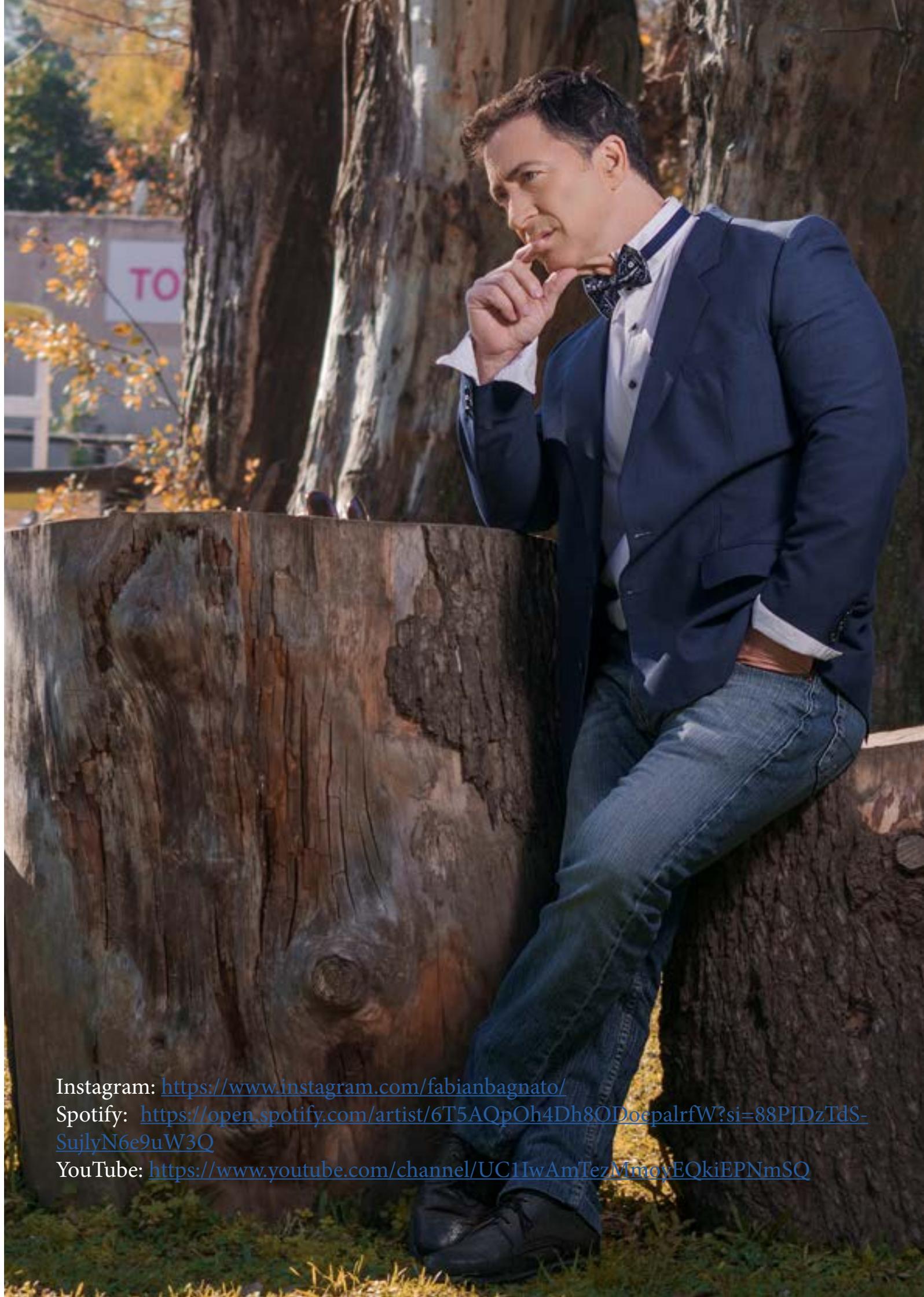


-¿Qué proyectos tenés para el futuro?

-Uffff, tantos, en principio, dar a conocer mi música, hacer shows, ya programados, pudiendo viajar, y cosas que no puedo contar, pero tiene que ver con la ficción.

-¿Que deseos tenés para este nuevo año que comienza?

-Lo que más deseo, es que el amor y el sentido común reine entre nosotros y que podamos demostrarle a nuestro Creador y sin vergüenza, que podemos ser mejores.



Instagram: <https://www.instagram.com/fabianbagnato/>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/6T5AQpOh4Dh8ODoepalrfW?si=88PIDzTdS-SujlyN6e9uW3Q>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC1IwAmTezMmoyEQkiEPNmSQ>



VIVÍ EL ESPACIO QUE SIEMPRE SOÑASTE

Seguinos en   

Aire y Luz Arquitectura es la ayuda que necesitas a la hora de Tramitar y Gestionar los permisos requeridos por los Organismos de Control Municipal y de Servicios.

Realizamos la Presentación de Planos y Documentación a los distintos Entes.

Gestiones Generales ante el GCABA y METROGAS.

Consultanos:

Whatsapp + 54 9 11 36420064

Mail: aireyluzarquitectura@gmail.com

Web: <http://aireyluzarquitectura.com/>



SERVICIOS LEGALES

GESTIÓN Y TRÁMITES

TRÁMITES Y OBRA DE RECONEXIÓN DE GAS (METROGAS)

CERTIFICADO DE EDIFICIO SEGURO

REGIMEN DE ESCUELAS SEGURAS

HABILITACIONES COMERCIALES

AVISO DE OBRA

PERMISO DE OBRA

www.aireyluzarquitectura.com



El trámite permite realizar obras de pequeñas reformas en general y trabajos de conservación y mantenimiento de fachadas. declare su obra y trabaje sin riesgos.

Servicios a consorcios. Muchos consorcios sufren la falta de control y eficacia en la realización de los trabajos de mantenimiento y remodelación.

Avisos de obra.

Remodelaciones integrales.

Nos especializamos en remodelaciones de diferentes escalas para diferentes usos. Contamos con experiencia y conocimientos técnicos que apoyan permanentemente nuestro trabajo ¿no sabe por donde empezar? podemos amoldarnos a sus necesidades y hacer que su proyecto se haga realidad.

Certificado de edificio seguro. informes técnicos. Confíe en nosotros. somos especialistas.



ARQ CRISTIAN DI GIACOMO AGUIRRE



VIVI EL ESPACIO QUE SIEMPRE SOÑASTE

Un Balance Anual del Fútbol Argentino.

Se termina un nuevo año futbolístico en Argentina y por supuesto, como en cada etapa hay ganadores y perdedores.

Por un lado se destaca lo realizado por los dos equipos más representativos del Fútbol argentino. BOCA Y RIVER.

El Xeneize comenzó y terminó muy bien el 2021. A principio de año se adjudicó la Copa "DIEGO ARMANDO MARADONA" y hace dos semanas logró la COPA ARGENTINA, que lo clasificó para jugar la Copa Libertadores 2022. Durante el transcurso del año el juego del equipo no terminó de convencer a los hinchas y periodistas, pero fue efectivo a la hora de la definición.

En el medio, el D. T. Sebastián Battaglia reemplazó al técnico Miguel Ángel Russo en el banquillo azul y oro siendo ratificado para el 2022.



Por su parte el equipo millonario, siguió siendo el mejor del fútbol argentino en cuanto a fútbol demostrado y se vió plasmado en los tres títulos cosechados este año 2021, logrando la SUPERCOPA ARGENTINA, el TORNEO PRIMERA DIVISIÓN Y el TROFEO DE CAMPEONES.

El historial sigue siendo muy parejo entre estos dos equipos a lo largo de la historia.



Boca Juniors ostenta 71 títulos (entre Nacionales e Internacionales), mientras que River Plate 69.

El regalo de Papá Noel se adelantó para los hinchas Millonarios, ya que Marcelo Gallardo (D.T. máximo ganador en la historia del club) renovó por un año más con la institución.



Mención especial para el Club Defensa y Justicia que durante estos 365 días del año, logró nada más y nada menos que dos Títulos Internacionales (La Copa Sudamericana y La Recopa), venciendo en esta última, al mejor equipo de Sudamérica el Palmeiras de Brasil.

Del otro lado, en la lista de los equipos que estuvieron en deuda, se ubican el resto de los 5 grandes del fútbol argentino, Independiente, Racing y San Lorenzo que tuvieron un año para el olvido, tendrán que trabajar mucho para tratar de ser competitivos.



Somos Argentina es una comunidad para todos los que vivimos dentro y fuera del País, la hacemos entre todos para todos los que sentimos la argentinidad en el corazón.

El fin de esta página es difundir nuestras costumbres, hechos históricos, efemérides, noticias de interés general como también mostrar lugares y ciudades de nuestro país de norte a sur. Además destacamos distintos personajes argentinos de diferentes ámbitos como medicina, deporte, cine, televisión, música, etc.

Esta página no pertenece a ninguna entidad gubernamental ni a ningún partido político.



TE INVITAMOS A CONOCERLA:

<https://www.facebook.com/SomosArgentinacorazon>



VDG RADIO

LA RADIO DEL NUEVO MILENIO

- PUBLICIDAD
- ROTACION DE MUSICA
- CURSOS DE LOCUCION
- ESPACIO RADIAL

WWW.VDGRADIO.COM

VDG.PRODUCCION@GMAIL.COM - WhatsApp +5491151379018



CONDUCCIÓN: VANESA DI GIACOMO



A TOPE MAGAZINE

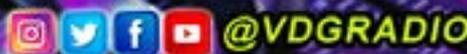


WWW.VDGRADIO.COM / 8:00 A 11:00 ARG / 12:00 A 15:00 ES

IVOOX
A TOPE MAGAZINE



WWW.VDGRADIO.COM



Oneil&Lumy

Musica de Cuba al mundo.

En el 2019, Luis Miguel Chamizo Sánchez (Lumy) y Oneil Chakire Artola Ramos unieron sus voces y formaron el dueto Oneil & Lumy.

Ellos crean su música utilizando varios géneros, y proponen abarcar un espacio más amplio, donde se incluyen el Reggaetón, el Trap, el merengue, La balada, el reggae, el pop, la salsa, el hip-hop y la timba cubana.

En su exitoso álbum “Otro Sistema” están los temas, “Rompiamos el hielo”, “De Cuba”, “La chica de TV”, “Perreando” y “Chica loca”, este último nominado y ganador de múltiples premios internacionales.

Actualmente su música está sonando en numerosos países del continente

Americano y Europeo.

En esta nota, que sigue, entrevistamos a Luis Miguel Chamizo Sánchez, más conocido como Lumy.

- ¿Cómo fueron tus inicios con la música? ¿Te dedicas a full a la música, incluso enseñando?

-Mis inicios en la música fueron a los 6 años, a través de un concurso de percusión, después estuve estudiando clases de canto en la Casa de de Cultura de mi Localidad, para años más tarde, en el 2008, dedicarme profesionalmente a la música.

- ¿Como fue el encuentro con Oneil Chakire Artola Ramos, para formar el Dúo Oneil & Lumy?

-El encuentro con Oneil, fue a través de una cancha de fútbol, por medio



de un amigo en común, que sabía de nuestro amor por la música y nos presentó y ahí comenzó este lindo proyecto.

- ¿Quién se dedica a escribir las letras y a componer las canciones?

-Las canciones las componemos los dos, cada cual expone sus ideas.

- ¿Cómo fue la salida del primer tema musical, y la respuesta del público?

-El primer tema musical fue un tema ya escrito y estudiado con toda intención y la respuesta del público ha sido muy buena, pues con solo 24 horas de lanzado superó las 10.000 visualizaciones en YouTube.

- ¿Como fueron las presentaciones recorriendo toda Cuba con la “Compañía Habana Mía”? ¿Ha habido más giras?

-Las presentaciones con la “Compañía Habana Mía” fueron muy lindas, me enseñó la unión, y la fuerza de la música, además que fue una escuela, y ahora mismo, estamos saliendo de gira para el Oriente del país al lanza-



miento Oficial del “Proyecto Talento de Cuba en mi Barrio”.

-Me puedes contar del Álbum “ Otro Sistema”, sus temas y la repercusión que ha tenido?

-El álbum otro sistema está compuesto por temas de varios géneros musicales y las letras del mismo, cuentan historias de amor, desilusión, fiesta y arrepentimiento y sobre todo nuestra realidad. Aún no ha sido lanzado completo, pues estamos lanzando tema por tema.

-Podemos decir que “Chica Loca”.

¿Es el tema que más está sonando del Dúo Oneil & Lumy?

-Sí, ya te comentaba. Sí, “Chica Loca” es el tema bandera de nuestro disco y es el más sonado a nivel internacional y el más pegado.

- ¿Han sido nominados y ganadores de premios internacionales?

-Sí, hemos sido nominados en varios premios internacionales como los Premios Latinos del Mundo Vip, los MTVM de Miami, los Premios USA, los Latin Urbanos Awards en Mede-

llín, ente otros por solo mencionar algunos.

-Son los presidentes del jurado en el área de Género Urbano en el Proyecto “Talento de Cuba en mi Barrio”.

¿Me podés contar de esa gran tarea?

-Si, por el desarrollo que hemos tenido y nuestro reconocimiento se nos ha encomendado esa tarea, pues para nosotros es algo lindo y nuevo en nuestras vidas.

- ¿Cuáles son los próximos proyectos de Oneil & Lumy?

-Los próximos proyectos son empezar la nueva producción discográfica, comenzar con la realización de los nuevos videos clip y empezar a volver a cantar para toda la gente linda

- ¿Cuáles son las redes sociales de Oneil & Lumy?

-Nos pueden encontrar en todas las redes como Oneil & Lumy.

-La música es sanadora, alguna vez viviste una situación en la cual la música te ha salvado o sacado del pozo?

-Sí, claro, a todos nos ha pasado,



aquella persona que no haya pasado por tal situación se engañaría.



INSTAGRAM: https://www.instagram.com/oneil_lumy/
FACEBOOK: <https://www.facebook.com/OneilandLumy>
YOUTUBE: <https://www.youtube.com/c/ONEILLUMY>
SPOTIFY: https://open.spotify.com/artist/6mL9MROvGYVJGdNBWYBzS-N?si=OpN0_Su7RVq1Rm3shWuV5g



DIRECTO AL CORAZON



SABADOS

EN VIVO POR VDG RADIO **6-8 PM**

DIRECTO AL CORAZÓN

Coordinación: Julia Martínez



DOMINGOS

EN DIFERIDO **5-7 PM**



CONECTATE EN:

VDG RADIO:
WWW.VDGRADIO.COM
PLAYSTORE: VDGRADIO
BUENOS AIRES



fm 103.9 MHZ
RADIO OK
WWW.RADIOOK.COM.AR
PLAYSTORE: RADIO OK
SAN VICENTE - MISIONES

JULIA MARTINEZ

LOCUCIÓN Y CONDUCCIÓN

@PROGRAMADIRECTOALCORAZON

WWW.VDGPRODUCCIONES.COM

www.vdgproducciones.com



PROMOCION ARTISTICA

Somos una agencia que esta en constante preparación, perfeccionándose en la industria, para ofrecer un servicio impecable a nuestros clientes. Nuestro mayor aliado son los medios de comunicación con los que trabajamos, incluido nuestro propio medio VDG RADIO www.vdgradio.com



ROTACION DE TU MUSICA EN RADIO

Promovemos la difusión de tu música en radio o TV.

Ofrecemos paquetes que se adecuen a tus necesidades.



CONSULTANOS

WWW.VDGPRODUCCIONES.COM

VDG.PRODUCCION@GMAIL.COM

VOZ PARA TU PUBLICIDAD

¡Podemos ofrecerte las voces que estás buscando! Ya sea para un vídeo corporativo, un vídeo institucional, un vídeo de empresa, un vídeo de presentación de producto, un vídeo de animación, un video para Youtube, publicidad, etc.

Detállanos qué necesitas, cómo lo necesitas y para cuándo lo requieres.



CURSOS

Te ofrecemos cursos de locución, periodismo, periodismo deportivo, tecnología, etc.

Consúltanos por lo diferentes cursos y talleres.

PRODUCCION RADIAL

Todo lo que necesitas para tu propio programa radial o televisivo, te ayudamos a organizarte y llevarlo a cabo profesionalmente.

También hacemos producción para Emisoras.

MULTIMEDIA

Sabemos la importancia del contenido audiovisual y gráfica profesional, por eso te ayudamos a potenciar todo tipo de producto audiovisual o gráfica profesional, como artista o medio de comunicación



POR: LUTE PÉREZ
Escritor
@eleediciones

10 BENEFICIOS DEL LIBRO EN PAPEL... Y OTROS 10 DEL LIBRO ELECTRÓNICO

Leer siempre es beneficioso independientemente del formato en el que se haga. Da igual que leas en papel o que leas en electrónico... lo importante es que te sirva la lectura y que llegues a disfrutar de ella sin pararte a pensar en el formato en el cual está plasmado el contenido.

10 beneficios del libro en papel

1. La posesión y el coleccionismo. Puedes hacerte con una gran biblioteca personal, la cual mostrar a tus amigos y conocidos... además de ser un preciado objeto de decoración. También sirven como medallas o logros conseguidos para mostrar.
2. La perdurabilidad. Los libros en papel pueden llegar a durar décadas y siglos, como ya se ha demostrado. Es la tecnología más fiable para plasmar y conservar textos.
3. El funcionamiento es sencillo. El funcionamiento de los libros en papel es muy sencillo: basta con abrirlo y empezar a leer. Además es fácil volver a páginas o pasajes anteriores... la relectura es más sencilla.
4. El poder de la nostalgia. El feti-

chismo por los libros existe... su olor a nuevo, su tacto, su belleza visual... El libro en papel tiene muchos adeptos ganados y que no quieren dejarlo de lado.

5. Tienen vida propia. Cada libro nos puede hacer recordar un momento, nos sentimos acompañados en viajes... Sin olvidar sus anotaciones en los márgenes, las dobles en las páginas, sus marcapáginas o demás cosas que podemos encontrar dentro de ellos para guardar una lectura, como cartas, fotografías, calendarios, billetes de tren...
6. Mayor recuerdo de lo leído. Está demostrado que leer en papel hace que haya un mayor recuerdo y comprensión del texto leído.
7. Un libro siempre es un buen regalo. Regalar libros siempre está bien visto, y no solo por la temática del mismo, sino porque se está regalando un objeto físico para el ocio y/o el conocimiento.
8. El préstamo a un amigo. Puedes prestar un libro en papel a un amigo, a un familiar, a un vecino, a un com-

pañero de clase o del trabajo estando seguro que no estás cometiendo una ilegalidad al hacerlo. Además hay infinidad de libros en papel para tomar en préstamo en las bibliotecas.

9. No te dejará nunca tirado. Un libro en papel no te dejará en la estacada porque se le acabe la batería, porque no sepa reconocer el formato o por la actualización del software.

10. El placer de descubrir. Ir a una librería o a una biblioteca a pasear entre las estanterías de libros en papel para descubrir lecturas o simplemente para ojear (y hojear) distintos títulos.

10 beneficios del libro electrónico

1. El espacio que ocupan es en MB y no en estanterías. No tendrás que dedicar ninguna parte de la casa para colocar los libros y que cojan polvo... puedes tenerlos todos guardado en el ordenador, en un USB, en el mismo lector de libros electrónico. Incluso puedes tener una cantidad de libros que nunca te habías imaginado.

2. No te pesarán en la cartera o en el bolso. Al igual que pasa con el espacio que ocupan, el peso es otro gran punto a favor del libro electrónico. Puedes llevar una gran cantidad

de libros electrónicos en tu cartera o bolso sin que por ello te duelan los hombros o la espalda.

3. La tecnología le ayuda. Ya son muchos los lectores de libros electrónicos que vienen con luz integrada, lo cual no te hará depender de una luz externa para leer tus libros electrónicos. Además vienen con diccionarios para buscar palabras, traductores para hacer consultas y buscadores internos para encontrar lo que buscas de manera rápida.

4. Su bajo precio. Los libros electrónicos son más baratos, por lo general, que los libros en papel. Además puedes contar con una gran colección de libros electrónicos gratuitos en Internet.

5. Su disponibilidad inmediata. Si quieres un libro electrónico y estás en casa, en el trabajo o en el parque tan solo tienes que acceder a alguna de las múltiples plataformas que venden libros electrónicos para comprarlo y empezar a leer inmediatamente. También es aplicable la disponibilidad al préstamo en bibliotecas, pero ya sabéis que no hay muchos libros electrónicos aún y puede que estén en préstamo.

6. La conectividad con el texto y con el mundo. Los libros electrónicos te permiten ver vídeos incrustados en el mismo texto, ver los enlaces que incorporan o consultar de manera inmediata las referencias. También, ya son muchos, los que tienen conexión wifi para navegar y descargar libros electrónicos.

7. La sincronización de las lecturas. Puedes empezar a leer un libro electrónico en tu eReader y terminar de leerlo en tu smartphone. Esto es posible a la llamada lectura en la nube y que sincroniza los libros que tienes y la página por la cual te quedaste la última vez que accediste.

8. Las anotaciones y marcas. Puedes tomar infinidad de anotaciones en los libros electrónicos, subrayarlos, marcar páginas... sin estropear el libro. Es más, si quieres puedes deshacer todo sin que quede marca alguna.

9. Adaptación tipográfica. Se acabaron las quejas sobre si la letra de este libro es muy pequeña o le falta intensidad... con los libros electrónicos se puede adaptar el tamaño de las letras, cambiar la tipografía y darle mayor oscuridad o claridad a las mismas. Es ideal para personas con algún tipo de problema visual.

10. Dejar que descubran por ti tus próximas lecturas. Los libros electrónicos, más bien las plataformas de venta de libros electrónicos, son capaces de guiarte según tus gustos y

las lecturas realizadas anteriormente por nuevos títulos que te llamarán muchísimo la atención. El poder de la tecnología y de los algoritmos puestos a disposición del descubrimiento de nuevas lecturas.



VDG PRODUCCIONES

Somos una agencia de comunicación especializada en la promoción de artistas, en Radios y distribución digital, trabajamos en grafica profesional, armado de gacetilla, bibliografía y todo lo relacionado con el boletín de prensa.

Te invitamos a informarte sobre nuestro trabajo en Argentina.

Tenemos paquetes a tu medida.

“Lo que realmente nos caracteriza es nuestra flexibilidad, somos capaces de planificar todo el programa a medida y en detalle, satisfaciendo todo tipo de demandas. Eso es lo que nos convierte en una agencia de confianza.”

WWW.VDGPDUCCIONES.COM



MARIA DÍAZ
CHEF

COCINAMOS JUNTOS

Jamoncitos de Pollo en salsa de Granada

La Granada es una “súper-fruta”, cada vez más conocida por sus beneficios nutricionales.

Es rica en vitaminas A, B1, B2, y C; contiene minerales (hierro, potasio, manganeso, calcio, fósforo, magnesio y betacarotenos) y polifenoles, lo que lo convierte en un gran antioxidante; es buena para el tránsito intestinal (favorece la digestión y combate el estreñimiento).

Es hipocalórica (cada 100 gramos son tan solo 34 calorías) y baja en azúcares, indicada para diabéticos.

Es un potente detox antienviejecimiento, un antioxidante no químico de los más poderosos que se pueden recomendar dentro de la medicina y la nutrición ahora mismo, colaborando con el mantenimiento y la juventud de todas las células del cuerpo.



Ingredientes

(2 personas)

- 6 muslos de pollo
- 1 granada Kingdom
- 1 cebolla mediana
- 3 dientes de ajo
- aceite de oliva virgen extra
- sal
- agua

Preparación

Salamos los muslos de pollo.

Ponemos a calentar aceite de oliva en una sartén, y freímos los muslos; cuando están dorados, los sacamos y reservamos en una cazuela.

Desgranamos la granada; los granos obtenidos los ponemos en un recipiente junto a dos vasos de agua, (menos unos pocos que reservaremos para añadir al plato ya finalizado), y batimos ayudados de una batidora; colamos el zumo de granada obtenido, para separar el líquido de los restos sólidos y reservamos.

A continuación, pelamos la cebolla y los ajos; los ponemos a pochar en un cazo con un chorreón de aceite de oliva.

Cuando están pochados, añadimos el zumo de granada y dejamos hervir unos 5 minutos.

Dejamos templar para no quemarnos y lo batimos; obtendremos una salsa, que añadimos a la cazuela donde tenemos los muslos.

Dejamos hervir a fuego lento, con la cazuela tapada, durante unos 20 minutos (si vemos que se reduce mucho la salsa, añadimos un poquito más de agua).

Rectificamos el punto de sal si fuese necesario.



SUGERENCIAS

Emplatamos y añadimos algunos de los granos de granada que hemos reservado para dar un toque crujiente al plato.



RECONECTADOS

*UN ESPACIO DEDICADO AL ROCK
SPANISH*

En esta oportunidad les presentamos 2 Punks and a Tape Machine TWIN NOIR es un dúo Punk / NewWave de Berlín, impulsado por una Tape Machine.

El dúo desarrolla su poder haciendo letras minimalistas en alemán e inglés, combinadas con un bajo saturado y un sonido esférico creado por la Guitarra.

Canciones como „ANALOG“ son una ofensa contra todo tipo de monotonía y rutinas diarias.

TWIN NOIR está haciendo arte, está transportando actitud, te inspirará a esforzarte hacia nuevos límites, ideas y perspectivas positivas de la vida.

Combinan ritmo y energía con emociones y crea un espacio, donde encontrarás tiempo para bailar, flotar y soñar.

2 PUNKS AND A TAPE MACHINE.





TWIN NOIR Online (Click on link):

YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UCik8rtNV-2Vt-QV-quNO0dcw>

Instagram:

<https://www.instagram.com/twinnoir/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/Twin-Noir-103980155266625/>

Soundcloud:

<https://soundcloud.com/twin-noir>

Bandcamp:

<https://twinnoir.bandcamp.com>

<https://www.twinnoir.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=lpcS4rmhxfq>

Twin Noir de Stuttgart, Alemania,
Actualmente se encuentran grabando
un full album en Mexico.

Integrantes:

Cody Barcelona - guitarra y voz

Ian Volt - Bajo y voz

Tape Machine: batería, y sonidos.



RECONNECTADOS

*A SPACE DEDICATED TO ROCK
ENGLISH*

In this opportunity we present you 2 Punks and a Tape Machine
TWIN NOIR is a Punk/NewWave duo from Berlin, driven by a Tape Machine.

The duo develop its power by doing minimalistic lyrics in german and english language, combined with overdriven Bass and sound spheres by Guitar.

Songs like „ANALOG“ are an offense against all kind of daily monotony and routines.

TWIN NOIR is doing art, is transporting attitude, will inspire you to push yourself to new limits, ideas and positiv perspectives of life. They combine rhythm and energie with emotions and create a space, where you will

find the time to dance, float and dream.

2 PUNKS AND A TAPE MACHINE.





TWIN NOIR Online (Click on link):

YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UCik8rtNV-2Vt-QV-quNO0dcw>

Instagram:

<https://www.instagram.com/twinnoir/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/Twin-Noir-103980155266625/>

Soundcloud:

<https://soundcloud.com/twin-noir>

Bandcamp:

<https://twinnoir.bandcamp.com>

<https://www.twinnoir.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=lpS4rmhxfg>

Twin Noir from Stuttgart, Germany, are currently recording a full album in Mexico.

Members

Cody Barcelona - guitar and vocals

Ian Volt - bass and voice

Tape Machine: drums and sound

HORÓSCOPO Y MISTERIOS

MERCEDES VALDEÓN - INVESTIGADORA

YouTube: Mercedes Valdeón

POR FIN MARZO...

¡FELIZ AÑO NUEVO ASTROLÓGICO!

Las posiciones astrales más importantes desde el día 20 de marzo, vienen marcadas por la entrada del Sol en el signo de Aries y el comienzo del nuevo año astrológico, con el equinoccio de primavera en el hemisferio norte y el equinoccio de otoño en el hemisferio sur.

Las posiciones astrales más importantes desde el día 20 de marzo, vienen marcadas por la entrada del Sol en el signo de Aries y el comienzo del nuevo año astrológico, con el equinoccio de primavera en el hemisferio norte y el equinoccio de otoño en el hemisferio sur.

El día 21, Mercurio se posicionará en conjunción con Júpiter en Piscis, ampliando el horizonte mental de todos los signos del Zodíaco y potenciando la capacidad para estudiar y el contacto con temas educativos de toda índole.

El día 23, Mercurio avanza entrando en conjunción también con Neptuno en Piscis, multiplicando la sensibili-

dad y haciendo posible la conexión espiritual. Afinando nuestra imaginación todo será posible. La intuición puede marcar la diferencia.

El día 25, finalizará la lunación en Piscis y será el momento para reflexionar sobre todo lo que hemos intentado llevar a cabo y, sobre todo, organizar lo que queremos materializar definitivamente.

Terminaremos el mes con Mercurio alcanzando Aries el día 27, haciendo protagonista nuestra capacidad de comunicación, enfatizando los mensajes que emitamos pero sobre todo en los que recibamos.

Ésta energía marcará las líneas generales de las emociones, trabajo y salud de cada uno de los signos del Zodíaco, veamos:



ARIES. Todo el mes será buen momento para priorizar cambios, sobre todo en el ámbito laboral, donde debes prepararte para cualquier eventualidad, porque todo será posible. En el amor, los celos pueden marcar el ritmo y lo más recomendable será no meterse en líos.

Y la salud, claramente puede mejorar si te tomas la molestia de controlar lo que comes.

TAURO. Las posiciones astrales marcarán en los próximos días tu estado de ánimo, de tal forma que la oscilación entre buena onda y pésima vibra puede desconcertar a tu alrededor tanto a propios como a extraños. Entre tus seres querido será necesario que despliegues tu encanto personal. La salud puede pasarte factura dermatológica, siendo necesaria una buena hidratación.

GÉMINIS. Tu autoestima puede sufrir un subidón de nivel meteórico, que deje fuera de foco a tus amigos más cercanos, evita divinizarte si no

quieres sentir el frío de la soledad. Entre tus incondicionales pueden surgir pretendientes que te hagan dudar si quieres, o no, estar en pareja. Tu dentadura puede requerir una revisión que probablemente resultará costosa o dolorosa.

CÁNCER. El romanticismo fluirá a tu alrededor como una brisa refrescante y ya era hora. Tanto si revitalizas tu pareja como si te aventuras con nuevos flirteos, disfrutarás de un protagonismo poco frecuente. Es probable que tengas que resolver papeleos oficiales latosos pero imprescindibles. Los mareos o los dolores de cabeza frecuentes deben ser consultados con tu médico, no lo dejes.

LEO. Tu encanto personal está un tanto retraído porque los asuntos profesionales no te dejarán mucho tiempo libre. Organiza bien tu tiempo libre. No sólo porque de no hacerlo te pueden llamar la atención tus seres queridos, sino sobre todo porque puedes perder energía y acabar

enfermando.

Una buena revisión sobre tus hábitos alimentarios, facilitará el equilibrio que necesitas.

VIRGO. El perfeccionismo que te caracteriza puede llegar a agobiarte hasta fin de mes, tienes que plantearte seriamente delegar parte de tus responsabilidades o correrás el riesgo de dejar sin terminar encargos importantes tanto en el ámbito profesional, como en el familiar. Los problemas en el hogar pueden llegar por falta de comunicación. La salud se mantendrá firme.

LIBRA. Por más que creas que siempre puedes y debes ser el centro de atención, ahora los astros parecen querer brindarte la oportunidad de comportarte con humildad. Si no lo haces suficientemente bien, te harán repetir curso. Como inteligencia no te falta, es de suponer que sabrás salir con bien de las pruebas emocionales y económicas, sin perder los nervios ni la salud.

ESCORPIO. Tu capacidad de seducción se verá reforzada hasta bien entrado el mes que viene, pero es más probable que los celos empañen tu buena racha. Si tienes pareja estable te conviene moderar tu capacidad de relación plural o te montarán peleas por la mínima. Debes revisar tu vista o protegerte con gafas de sol

para evitar irritaciones oculares.

SAGITARIO. La habitual hiper responsabilidad económica con las personas que dependen de ti o con tus propios compromisos de pago, te puede amargar la vida por un retraso en el cobro de tus honorarios profesionales. Si tienes que pedir un crédito lee cuidadosamente la letra pequeña porque hay riesgo de engaño. Para mantenerte saludable será imprescindible descansar lo suficiente.

CAPRICORNIO. Últimamente no sientes mucha inspiración laboral. Pueden presentarse posibilidades de cambio que no llegarán a encajar en tus planes de futuro. No dejes pasar sin valorarlas oportunidades que merecen la pena, o acabarás arrepintiéndote. Tus amigos o tu pareja insistirán en que te pongas en movimiento de una vez. Cambiar de vida, puede ser saludable.

ACUARIO. No dejes que las malas vibraciones de tus compañeros de estudios o trabajo te condicionen hasta el punto de perjudicar tu propio rendimiento. Si te centras en tus metas, recibirás en breve un reconocimiento que te sabrá a gloria. Cualquier plan romántico en la naturaleza será muy bien recibido por parte de tu pareja. Además revitalizará tu ánimo, ahora bastante estresado.

PISCIS. Aprovecha la buena racha

que te facilitarán Júpiter y Neptuno desde tu signo. Tienes experiencia, don de gentes y ahora las oportunidades llegarán, casi mágicamente, hasta tu misma puerta. Es tu momento. Y lo podrás vivir en buena compañía y con una salud envidiable.

FASES DE LA LUNA EN EL AÑO 2022:



LUNA NUEVA: 2 de enero / 1 de febrero / 2 de marzo / 1 de abril / 30 de abril / 30 de mayo / 28 de junio / 28 de julio / 27 de agosto / 25 de septiembre / 25 de octubre / 23 de noviembre / 23 de diciembre.

LUNA CRECIENTE: 9 de enero / 8 de febrero / 10 de marzo / 9 de abril / 8 de mayo / 7 de junio / 6 de julio / 5 de agosto / 3 de septiembre / 2 de octubre / 1 de noviembre / 30 de noviembre / 29 de diciembre.

LUNA LLENA: 7 de enero / 16 de febrero / 18 de marzo / 16 de abril / 16 de mayo / 14 de junio / 13 de julio / 11 de agosto / 10 de septiembre / 9 de octubre / 8 de noviembre / 8 de diciembre.

LUNA MENGUANTE: 25 de enero / 23 de febrero / 25 de marzo / 23 de abril / 22 de mayo / 21 de junio / 20 de julio / 19 de agosto / 17 de septiembre / 17 de octubre / 16 de noviembre / 16 de diciembre.

MISTERIO

EL CASO DE LA FANTASMA RUBIA Y EL INCUNABLE MISTERIOSO... DOS ANIVERSARIOS DIFERENTES EN UN MISMO LUGAR.

Este año la Biblioteca Pública de Buenos Aires -actual Biblioteca Nacional-, cumple 212 años.

Fue creada por decreto de la Junta de Gobierno de la Revolución de Mayo en Septiembre de 1810.

La importancia y variedad de su caudal bibliográfico la coloca entre las más importantes de América.



Entre sus libros más valiosos figuran 21 incunables, destacándose entre todos, por antigüedad y MISTERIO, el titulado "Cuestiones de Potencia Dei" de Santo Tomás de Aquino, impreso en Venecia en 1476, en el que el "Doctor Angélico" concluye, después de una larga disertación sobre lo que

Dios puede y no puede, quiere y no quiere hacer, que:

“ Lo último a que llega el conocimiento humano sobre Dios es que sabe que no conoce a Dios”. Claro y cristalino.

Este es nuestro primer misterio, absolutamente inasequible para su resolución. Aquí, me doy por vencida.

Pero queda otro misterio fascinante, latente y, al parecer, permanente, del que podemos hablar largo y tendido...

Desde mediados del siglo XX se viene asegurando que en la Biblioteca Nacional Argentina se aparece el bello fantasma de una mujer rubia, a la que acompaña una fragancia dulce y sumamente agradable.



Una mujer que conmocionó al país en vida y no quiso dejar de hacerlo tras su muerte.

Sus “apariciones” probablemente inquietaron más que ninguna otra inspiración, a un genio de la literatura argentina, que la detestó tanto en vida, como sin duda lo hizo una vez

muerta, al convocar, conjurar y materializar él mismo, sin pretenderlo, su atribulada y sin embargo, enérgica alma.

Desgranemos la historia como se merece:

La primera sede de la Biblioteca Nacional Argentina estuvo en la Manzana de las Luces, pero años después, tras el paso de diferentes regidores, en 1955, hace justo 65 años, el gobierno de la Revolución Libertadora designó como Director de la institución al escritor Jorge Luis Borges, quien, secundado por José Edmundo Clemente, ensayista y bibliotecólogo, puso en marcha la construcción de un nuevo edificio en la calle Agüero, donde se ubica en la actualidad.



Elegir precisamente el predio del cuadrado que conforman las avenidas Libertador y Las Heras, y las calles Agüero y Austria, donde estuvo situado el Palacio Unzué, señorial construcción residencia de Juan y Eva Perón y en la que ella sobrellevó con entereza su enfermedad mientras le fue posible y donde, cediendo

su resistencia, falleció ante el avance mortal de su dolencia implacable, ¿se debió a una simple casualidad o al destino?

Que Borges y el peronismo no casaban, era vox populi...



En 1973, en plena carrera hacia su tercera presidencia, Perón, olvidándose de su propia edad, habló de Borges con la prensa: “Está muy viejito, no lo vamos a echar del país”, dijo.

Borges fue mucho más explícito en su repudio. Por ejemplo en aquella máxima irónica “Los peronistas no son buenos ni malos, son incorregibles”.
¡Quién le hubiera dicho al insigne

escritor que la elección del lugar donde erigiría el edificio de su proyecto ideal, le relacionaría para la eternidad con el espíritu de la “bestia femenina” que representó su mayor aversión política y social!

Cuentan quienes más saben de éstas apariciones fantasmales que, en lo más profundo del edificio de la Biblioteca Nacional, una presencia que cobra la forma de una mujer rubia, con el cabello suelto y ataviada de blanco, se desvanece en segundos y se deja ver cruzando los pasillos de los depósitos.

También se escuchan, en el silencio sepulcral de los depósitos, enérgicos pasos dados con tacones en un lugar y luego en otro distante, sin que se logre ver a quien los da, dejando a los testigos acongojados.

Se producen caídas masivas de libros de centenares de anaqueles, acción imposible de justificar si no es por medio de una fuerza que les da impulso hacia el vacío.

Los escritorios aparecen desordenados sin explicación o desplazados a metros de distancia de sus posiciones habituales.

En espacios muy reducidos se generan burbujas de temperatura extremadamente baja y se mantienen,

generando una sensación de frío de muerte, que desaparece dando apenas un par de pasos.

La singular similitud física entre el espectro y la imagen pública de la Abanderada de los Humildes, hiela la sangre de los empleados y bibliotecarios que no manifiestan dudas acerca de lo que han visto.

Los estudios que analizan científicamente estos fenómenos paranormales, sostienen que los lugares que fueron testigos de vivencias potentes de sensaciones de felicidad, miedo, angustia y dolor, producen “bucles temporales o de memoria” que se abren ante personas con capacidad natural para captar o desencadenar esos fenómenos.

Al parecer éso es lo que ocurre en éste caso, agravado por la trágica y melancólica itinerancia de los restos mortales de Eva Perón.

Tal vez, el periplo por el que pasó su cadáver embalsamado, incluida momificación, ocultación, profanación, viajes intercontinentales, depósito cadavérico ilegal y demás peripecias, sean la causa de sus apariciones fantasmagóricas.

Desde luego, constituyen una espeluznante historia que merece ser contada en otra ocasión.

WWW.VDGRADIO.COM
STREAMING POR FACEBOOK:
@PROGRAMARECONECTADOS
JUEVES: 18.00 A 20:00 HS ARG

RECONECTA



VANESA DI GIACOMO
CONDUCCIÓN